

# **Comenius Angol-Magyar Két Tanítási Nyelvű Iskola**

## **TANMENET**

### **NEGYEDIK DALOSKÖNYVEM (AP-042005)**

**című tankönyvhöz**

**ének-zene tantárgy**

ra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
1.	<b>Ismétlés</b> <i>A tankönyv tematikus rajza alapján:  Pál, Kata, Péter  Három szabólegények  A tokaji szőlőhegyen  A fák mögött egy  Házasodik a tücsök  Szúrós gombóc  Bojtár volt a nagyapám  Bécs várában  Szélről legeljetelek</i>	Kettes ütem, négyes ütem Szinkópa Önálló nyolcad és szünete Félhang, egészhang Múdal Kánon	A tanult dalok felidézése tematikus képek segítségével, gyakorlásuk dallambújtatással, halkán, hangosan, csoportos és egyéni előadásban  Munkafüzet 3. old. feladatai A tanult dalok ritmusának lejegyzése kettes és négyes ütemben Hangjegyzés gyakorlása különböző <i>dó</i> -helyekkel	A tankönyv 4. oldalának képei	Szabad válogatás a 3. osztályban hallgatott kedvenc zenékből
2.	<b>Ismétlés:</b> <i>Eresz alól fecskefia  Itt ül egy kis kosárba  Volt nekem egy kecském  Szélről legeljetelek  Fut a kicsi kordé</i>	Kettes ütem, négyes ütem Szinkópa Önálló nyolcad és szünete Félhang, egészhang Múdal Kánon	A tanult dalok felismerése ritmusról, betűkottáról. A tanult ritmikái és dallami elemek ismétlése  Munkafüzet 3. old. feladatai A tanult dalok ritmusának lejegyzése kettes és négyes ütemben Hangjegyzés gyakorlása különböző <i>dó</i> -helyekkel Ritmuskotta rendezése négyes ütemekbe	A tankönyv 4. oldalának kottaképei	Szabad válogatás a 3. osztályban hallgatott kedvenc zenékből

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
3.	<p><b>Új:</b> <i>Ősz szele zümmög</i></p> <p><b>Ismétlés:</b>  <i>Ettem szőlőt</i>  <i>A tokaji szőlőhegyen</i>  <i>Éva, szívem, Éva</i></p>	<p>Négyes ütem</p> <p>Pentaton dallam</p> <p>A cselló hangszíne</p>	<p>Hangképzés: a dalszöveg segítségével a szép magánhangzók formálása</p> <p>Helyes légzés</p> <p>Hangszerismeret bővítése</p> <p>Hangszínhallás fejlesztése</p>	<p>A tankönyv képei, az 58. oldalon a cselló és a csellista képe, leírás a hangszerről</p>	<p>Saint-Saëns: Az állatok farsangja – A hattyú</p> <p>Az új dal</p> <p>Gryllus Vilmos: Dalok II. CD-n</p>
4.	<p><b>Ismétlés:</b>  <i>Ősz szele zümmög</i></p>	<p>Négyes ütem</p> <p>Pentaton dallam</p> <p>A cselló hangszíne</p>	<p>Munkafüzet 4. old. feladatai:</p> <p>A tanult dal ritmusának lejegyzése, kettes ütembe rendezése</p> <p>A fél-, negyed- és nyolcadszünet gyakorlása ritmusgyakorlatban</p> <p>Dallamalkotás megadott ritmussorhoz <i>mi- ré-dó</i> hangkészlettel</p>	<p>Zene és képzőművészet találkozása az őszi hangulat kapcsán</p>	<p>Az ismételt dal.</p> <p>Őszi vidámságok – Kun Éva grafikái az interneten</p>

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
5.	<p><b>Új:</b> <i>Hej, Jancsika, Jancsika</i>  <b>Ismétlés:</b>  <i>Kis kertemben uborka</i>  <i>Pörccs pogácsa</i>  <i>Ősz szele zümmög</i></p>	<p>Szinkópa  Pentaton hangkészlet  Négyes ütem  Kettes ütem  A cselló hangszíne  Induló  Katona zenekar</p>	<p>A szinkópa gyakorlása, hangoztatása többféleképpen  A tanult dalok felismerése betűkottáról  Munkafüzet 5. old.:  Hangjegyzírás szinkópa-ritmussal. Betűkotta készítése utószolmizálással  Hangkészlet kigyűjtése betűkottából</p>		<p>Az új dal <a href="http://www.egyszervolt.hu">www.egyszervolt.hu</a>-n,  Egressy: <i>Klapka-induló</i></p>
6.	<p><b>Új:</b> <i>Csömödéri faluvégen</i>  <b>Ismétlés:</b>  <i>Hej, Jancsika, Jancsika</i>  <i>Megismerni a kanászt</i>  <i>Ősz szele zümmög</i></p>	<p>Pentaton hangkészlet  Kettes és négyes ütem  Egészhang  Félhang, negyedhang, nyolcadhang</p>	<p>A pentaton hangkészlet tudatosítása. Az indulókarakter ismétlése, felidézése  Legénycsúfoló és leánycsúfoló  Munkafüzet 5. old.:  Ritmussor rendezése négyes ütemekbe  A tanult ritmusnevek felidézése</p>	<p>Kislexikon 62. old.: a pentaton címszó,  A csárda és a kocsmáros fogalma  Népi csúfolók</p>	<p>Egressy: <i>Klapka-induló</i>  Strauss: <i>Radetzky-induló</i>  Az új dal.</p>
7.	<p><b>Új:</b> <i>Sej, a szanyi híd alatt</i>  <i>Egy kismalac rőf...</i>  <b>Ismétlés:</b>  <i>Csömödéri faluvégen</i></p>	<p>Pentaton hangkészlet  Szinkópa  Négyes ütem</p>	<p>Pentaton hangsor felismerése  A tanult dal utószolmizálása, hangkészletének megállapítása  Kétkezes ritmusgyakorlat, hozzá dallam improvizálása <i>sz-m</i> vagy <i>sz-d</i> hangmagasságban. Pentaton olvasógyakorlat elemzése, éneklése.</p>		

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
8.	<b>Ismétlés:</b> <i>Sej, a szanyi híd alatt</i> <i>Egy kismalac rőf,rőf,rőf</i> <i>Ettem szőlőt</i> <i>Megismerni a kanászt</i>	Pentaton hangkészlet	Munkafüzet 6. old.: Pentaton dallamfordulatok énekzése betűkottáról, kézjelekkel Pentaton dallamfordulatok rögtönzése és lejegyzése Dalfelismerés ritmuskottáról		
9.	<b>Új: Hallgatag erdő</b> <b>Ismétlés:</b> <i>Somvirággal, kakukkfűvel</i> <i>Száraz tónak</i> <i>Ősz szele</i>	Műdal Pentaton hangkészlet Ellenritmus Kérdés-felelet Ütemmutató: 2/4 és 4/4 bevezetése	Csoportos és egyéni éneklés Pentaton hangkészletű olvasó- gyakorlat éneklése ritmus- kisérettel, ellenritmussal, dallambújtatással Munkafüzet 7. old.: Pentaton dallamfordulatok átalakítása kérdés-felelet formában, majd énekelve Pentaton olvasógyakorlat lejegyzése adott <i>dó</i> -hellyel	Az erdő lakói: növényzet, állatvilág természetvédelem – környezetismerettel kapcsolat, egyéni élmények kapcsolása erdei kirándulásokról	Ismétlés Saint-Saëns: <i>Az állatok farsangja – Madárház</i> Gryllus: <i>Dalok II. CD</i> vagy interneten

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
10.	<p><b>Új:</b> <i>Kossuth Lajos táborában</i></p> <p><b>Ismétlés:</b>  <i>Bécs várában</i>  <i>Állj be, Berci</i>  <i>Menetel az ezred</i></p>	<p>Négyes ütem</p> <p>Indulótempó</p> <p>A férfikari hangzás és a férfikar szólamai</p> <p>Ritmusvariáció</p> <p>Kérdés-felelet</p> <p>Pentaton hangkészlet</p>	<p>Az új dal éneklése a szöveghez alkalmazkodó ritmusban, az indulókarakter ismétlése</p> <p>A férfikari hangzás</p> <p>A férfikar szólamai: tenor, bariton, basszus</p> <p>A női kar szólamainak ismétlése</p> <p>Zenei kérdés-felelet éneklése, megfigyelése műzenei alkotásban</p> <p>Munkafüzet 8. old.: A kottaolvasási készség fejlesztése</p> <p>Ritmusváltozatok készítése, önálló megszólaltatása</p>	<p>Kossuth és a szabadságharc</p> <p>Arckép, olvasmányok</p>	<p>Bárdos: <i>Kossuth Lajos táborában</i> (férfikar)</p> <p><a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a></p> <p>Félperces nóták: Őszi falevél</p>

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
11.	<p><b>Új:</b> <i>Esik az eső</i></p> <p><b>Ismétlés:</b>  <i>Kossuth Lajos táborában</i>  <i>Megismerni a kanászt</i>  <i>Hallod-e te kis kovács</i></p>	<p>Pentaton hangkészlet</p> <p>Férfi- és nőikari szólamok</p>	<p>Ritmuskíséret illesztése a tanult dalhoz,</p> <p>Pentaton hangkészletű olvasógyakorlat</p> <p>Munkafüzet 9. old. feladatai: tanult zenei fogalmak gyakorlása keresztretjvényben, betűkotta átírása ötvonalas kottába</p>		<p>Kodály Zoltán: Hány János -Toborzó</p>
12.	<p><b>Új:</b>  <i>János bácsi keljen fel</i></p> <p><b>Ismétlés:</b>  <i>Készen áll már a híd</i>  <i>Szélről legeljetek</i>  <i>Pál, Kata, Péter</i></p>	<p>Kánon</p> <p>A fá hang előkészítése</p> <p>Kettes ütem</p> <p>Zenei kérdés-felelet</p>	<p>Személynevek ritmizálása</p> <p>Dallamsorok összehasonlítása: azonosságok és különbségek</p> <p>A tanult dalok részleteinek utószolmizálása</p> <p>betűkottáról</p>		<p><i>Muszorgszkij: Egy kiállítás képei - Promenade</i>  <i>Youtube.com: Frère Jacques</i></p>

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
13.	<b>Új:</b> <i>Kiment a ház az ablakon</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Egy boszorka van</i> <i>János bácsi</i>	A fá hang előkészítése 1. és 2. kapu (prima volta, secunda volta)	A fá hang helyének megfigyeltetése tanult dalok részletében Kétszólamú ritmusgyakorlat megszólaltatása csoportban, differenciált feladatként kétkezes egyéni feladatként. Munkafüzet 11. old.: Az 1. és a 2. kapu használata ismétléskor olvasógyakorlatokban.  Ritmusírás emlékezetből.		
14.	<b>Új:</b> <i>Láttál-e már valaha</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Két szál pünkösdrózsa</i> <i>Csipkefa bimbója</i>	A fá hang tudatosítása	A fá hang tudatosítása: neve, betű- és kézjele, helye a vonalrendszerben Munkafüzet 11. old.: A fá hang elhelyezése a vonalközben Fá hang keresése dallamokban		
15.	<b>Új:</b> <i>Ennek a gazdának</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Láttál-e már valaha</i>	A fá hang Prima volta, secunda volta A hármas ütem előkészítése Száguldás, vágatás a zenében	A fá hang gyakorlása tanult dalok utószolmizálásával A hármas ütem előkészítése az ütemsúlyok jelzésével Vers és mondóka ritmizálása Munkafüzet 12. old.: Fá hang keresése tanult dalok kottájában, 1. és 2. kapu használatának gyakorlása kottairásnál	Különböző korok közlekedési eszközei	Szekérzörgés Liszt: <i>Mazeppa – a megvadult ló vágatása</i> Miller: <i>Chattanooga</i> <i>Choo-Choo</i> – interneten Grofé: Grand Canyon szvit – Az ösvényen interneten



Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
16.	<b>Új:</b> <i>Sárga csikó - felső szólam</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Ennek a gazdának</i> <i>János bácsi</i> <i>Kiment a ház</i>	A hármas ütem előkészítése	Kétszólamú éneklés fejlesztése kánonok és az új dal megszólaltatásával (osztály+nevelő kétszólamban) ütemhangsúly megfigyelése a felső szólam tanulása során		Rossini: <i>Tell Vilmos nyitány – lovas vágta</i>
17.	<b>Ismétlés:</b> <i>Sárga csikó</i>		Munkafüzet 13. old.: A felső szólam dallamának utószolmizálása, betűkotta készítése Népi mondókák, versek zenésítése betűkotta segítségével Kétszólamú éneklés fejlesztése		A száguldás, vágatáshoz kapcsolódó előző zenék ismétlése
18.	<b>Új:</b> <i>Jer, aranyszőrű</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Most viszik, most</i> <i>Bojtár volt a nagyapám</i>	A fá hang A hármas ütem előkészítése	A fá hang gyakorlása Dallamsorok összehasonlítása A hármas lüktetés megfigyelése zeneműben, az új norvég dalban Munkafüzet 14. oldal feladatai		Delibes: Mazurka
19.	<b>Új:</b> <i>Á, bé, cé, dé</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Jer, aranyszőrű</i>	A fá hang A hármas ütem Pontozott félhang A nagybőgő hangszíne	A hármas ütem tudatosítása, jele. A pontozott félhang értéke, jelölése Munkafüzet 15. oldal feladatai		Saint-Saëns: <i>Az állatok farsangja – Az elefánt tánca</i> Kodály: <i>Háry János</i> , részlet: <i>Ábécédé</i>

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
20.	<b>Új:</b> <i>Hej, Vargáné</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Á, bé, cé, dé</i> <i>Kiskarácsony,</i> <i>nagykarácsony</i> <i>Kakukk, kakukk</i>	Hármas ütem A fá hang	A hármás ütem gyakorlása A kottaolvasás gyakorlása hangjegyről fá hanggal Munkafüzet 15. old.: Tanult dal utószolmizálása, lejegyzése megadott ritmussor fölé		Boccherini: <i>Menüett</i> Delibes: <i>Coppelia- Valse</i>
21.	<b>Ismétlés:</b> <i>Hej, Vargáné</i> <i>Á, bé, cé, dé</i>	A hármás ütem	A hármás ütem gyakorlása Munkafüzet 16. old.: Ritmusvariációk készítése hármás ütemben Illusztráció készítése a zenehallgatási anyaghoz		J. Strauss: <i>Kék Duna keringő</i> Csajkovszkij: <i>Diótörő – Virágok keringője</i> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> a balett részletének megtekintése

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
22.	<b>Új:</b> <i>A juhásznak jól van</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Te varga, hej</i> <i>Hallod-e te kis kovács</i> <i>Megismerni a kanászt</i>	Nyújtott ritmus előkészítése	Pontos, tiszta együtténeklés fejlesztése	népi mesterségek	Virágok keringője – ism.
23.	<b>Új:</b> <i>Béreslegény</i> <b>Ismétlés:</b> <i>A juhásznak jól van</i>	Váltakozó ütem Fokozatos erősítés, halkítás	Ütemhangsúlyok megfigyelése a tanult dalban Dallamsorok összehasonlítása, azonosságok és változások megfigyeltetése Népi mondóka szövegén a fokozatos erősítés, halkítás gyakorlása A crescendo és decrescendo megfigyelése műzenei alkotásban	Értelmező Kéziszótár használata	Rózsavölgyi Márk: Verbunkos

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
24.	<p><b>Új:</b> <i>Kősziklán felfutó</i>  <b>Ismétlés:</b>  <i>Esik az eső</i>  <i>Cifra palota</i></p>	A ti hang	<p>A ti hang megfigyeltetése korábban tanult dalok részleteiben  Ritmuskíséret hozzáillesztése a tanult dalhoz  Munkafüzet 21. oldalának feladatai az alsó ti hang gyakorlásához</p>		<p>A munkafüzet 21. oldalán található Bach, Neefe, Clementi darabok megszólaltatása zongorán, furulyán, ami megvalósítható a tanórán, akár a zeneiskolás gyermekek bevonásával.</p>
25.	<p><b>Új:</b> <i>Utazás szánon betűkottáról vagy a régi tankönyvben található szöveges változattal hallás után (Nyílik az égablak)</i></p>	<p>A ti és a fá hang  Hármas ütem</p>	<p>A Mozart-téma megszólaltatása ritmushangszerek kíséretével.  A Mellékletben található basszus szólam lehetőség szerint hozzáilleszthető.  Munkafüzet 17. oldalának feladatai a hármas lüktetés gyakorlásához.</p>		<p>W.A. Mozart: <i>Három német tánc- Utazás szánon</i></p>

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
26.	<b>Ismétlés:</b> <i>Utazás szánon</i>	A hármás ütem Ti és fá hang gyakorlása	Az előző órán tanult Mozart-dallam gyakorlása ritmus-hangszerekkel, dallamhangszerrel a Mellékletben található basszus szólam segítségével. Történetek Mozart gyermekkoráról a Mellékletből. Munkafüzet 17. oldalának feladatai.	Magashegységekben készült tájképek, természetismerethez kapcsolás	W.A. Mozart: Három német tánc – Utazás szánon Leopold Mozart: Gyermekszimfónia
27.	<b>Új:</b> <i>Ó, jöjj, ó, jöjj, Üdvözítő</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Sárga csikó</i> <i>Béreslegény</i> <i>Hull a pelyhes fehér hó</i>	Hármás ütem Fá hang	Hangjegyzírás gyakorlása Kétszólamú ritmusgyakorlat megszólaltatása – lehetőség egyéni differenciálásra: kétkezes gyakorlatként is gyakoroltatható.	A családok hagyományai adventtel kapcsolatban Erkölcsei nevelés	J. S. Bach–Gounod: <i>Ave Maria</i> Kodály: <i>Karácsonyi pásztortánc</i> <i>Áldott éj</i> (Farkas Ferenc feldolgozása)

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
28.	<p><b>Új:</b> <i>Luca, Luca, kitty-kotty</i></p> <p><b>Ismétlés:</b> <i>Nyílik az égablak</i> <i>Ó, jöjj, ó, jöjj, Üdvözítő</i></p>	<p>Ismétlődő motívumok</p> <p>Recitálás</p> <p><i>Alsó szó</i> hangról felugró kvart ugrás</p> <p>A fá hang</p>	<p>Luca-napi népszokások</p> <p>A Luca-napi szokásdallam előadása a jókivánságok recitálásával</p> <p>A varázslás, igézés zenei megjelenítése, dallamimprovizáció varázsszövegre, ütőhangszer kísérettel</p> <p>Munkafüzet 18. old.:</p> <p>A fá hang intonálásának gyakorlása különböző dallamfordulatokban, a dallamfordulatok lejegyzése különböző dó-helyekkel</p>	<p>Távoli népek szokásai, a varázslás szertartás, magyar népi hagyományokról</p> <p>kutatómunka: kotyolás</p>	<p><i>Afrikai varázsének</i></p> <p>Kodály: <i>Hajnövesztő</i></p> <p><i>Jószágigéző</i></p>
29.	<p><b>Új:</b> Válogatás karácsonyi dalokból:</p> <p><i>Bárcsak régen</i> <i>Zendüljön föl, János</i> <i>Hej, víg juhászok</i> <i>Fel nagy örökre</i></p>			<p>Karácsonyi ünnepkör szokásai, a kereszténység ünnepe</p> <p>János- és István-napi köszöntő</p>	<p>Karácsonyi népénekek:</p> <p><i>Dicsőség</i></p> <p><i>Pásztorok, pásztorok</i></p> <p><i>Jingle bells</i> (Köcsky T. feldolgozása)</p> <p>Berlin: <i>Fehér karácsony</i></p> <p>Schóbert–Szenci: <i>Ünnepre jöttünk</i></p> <p>Kodály: <i>Karácsonyi pásztortánc</i></p>
30.	<p><b>Új:</b> Válogatás karácsonyi dalokból:</p> <p><i>Bárcsak régen</i> <i>Zendüljön föl</i> <i>Hej, víg juhászok</i> <i>Fel nagy örökre</i></p>			<p>Karácsonyi ünnepkör szokásai, a kereszténység ünnepe</p> <p>János- és István-napi köszöntő</p>	<p>Karácsonyi népénekek:</p> <p><i>Dicsőség</i></p> <p><i>Pásztorok, pásztorok</i></p> <p><i>Jingle bells</i> (Köcsky T. feldolgozása)</p> <p>Berlin: <i>Fehér karácsony</i></p> <p>Schóbert–Szenci:</p>

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
					<i>Ünnepre jöttünk</i> Kodály: <i>Karácsonyi pásztortánc</i>
31.	<b>Új:</b> Válogatás karácsonyi dalokból <i>Fényességes csillagos éj van</i> <i>Szálljatok le, szálljatok le karácsonyi angyalok</i> <i>Ember, ember, december</i>				Gryllus: Szálljatok le, szálljatok le Gryllus: Fényességes csillagos éj van <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> Ember, ember, december <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
32.	<b>Új:</b> <i>A hajnali harangszónak</i>	Pentachord hangkészlet A fá hang Önálló nyolcad Kettes és négyes ütem	Munkafüzet 19. old.: Kottakép rendezése kettes ütemmutató szerint – az önálló nyolcadok értelmezése Ismert dallam kiegészítése hallás után Ritmusgyakorlat hármas ütemben	Magyar népi hagyományok felelevenítése kutatómunka segítségével: Újév, Vízkereszt	
33.	<b>Új:</b> <i>Óra-kánon</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Ég a város</i> <i>Pál, Kata, Péter</i>	A prím hangköz Kánon ritmusosztinató ritmusszaporítás	Ritmusértékek pontos éneklése az új dalban. Tanult dal utószolmizálása a munkafüzet 19. oldalán Többszólamú éneklés gyakorlása a kánonok segítségével.	Időmérés eszközei régen és most	Carl Orff: <i>Carmina burana</i> – In taberna részlet
34..	<b>Új:</b> <i>Hipp, hopp, farsang</i>	Pentachord hangkészlet Ritmusosztinató	Kétszólamú ritmusgyakorlat kapcsolása az új dalhoz	Farsangi szokások, alakoskodások	

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
	<b>Ismétlés:</b> <i>Kis kece lányom</i> <i>Járok egyedül</i> <i>Láttál-e már valaha</i>	Kettes ütem A fá hang lefutó pentachord zárlatban A ti hang	A farsanghoz tartozó népszokások A ti hang előkészítése Munkafüzet 20. old.: Kottairás gyakorlása fá hanggal	Busójárás – internet segítségével Mohácsról Kutatómunka az internet segítségével Búsó maszkok képekről	
35.	<b>Új:</b> Szent Gergely doktornak <b>Ismétlés:</b> <i>Hipp, hopp, farsang</i> <i>Óra- kánon</i>	Kettes ütem Gyermekkar hangszíne, szólamai	Többszólamú zenemű hallgatása során a tanult dallam követése (lehetőség szerint akár a kórusmű partitúráját is kézbe lehet adni)	Gergely-napi népszokások	Kodály: <i>Gergely-járás</i>
36.	<b>Új:</b> Rejtelmek ha zengenek <b>Ismétlés:</b> <i>Sárga csikó</i>	Műdal Négyes ütem Gitárkíséret Variációk	Ritmuszenekar alakítása Többszólamú ritmuskíséret kapcsolása tanult dalhoz. Ritmusvariációk készítése megadott ritmusmotívumokból	József Attila versei olvasásóráról irodalom és zene kapcsolata	<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> : Sebő Ferenc és Sebestyén Márta előadásában – Rejtelmek Magyar népmesék főcím zenéje
37.	<b>Új:</b> <i>Hej, tulipán, tulipán</i> betűkottáról <b>Ismétlés:</b> <i>Láttál-e már valaha</i> <i>Két szál pünkösdrózsa</i> <i>Kősziklán felfutó</i>	A ti hang	A ti hang gyakorlása Dallambújtatás		
38.	<b>Ismétlés:</b> <i>Hej, tulipán</i> <i>Sárga csikó</i> <i>Rejtelmek</i>	A ti hang	A ti hang gyakorlása dallamfordulatokban, népdalokban, olvasógyakorlatokban, énekelve és írásban a Munkafüzet 22. old. és a tankönyv 33. old. feladatai segítségével		
39.	<b>Új:</b> <i>Kolozsváros</i>	A ti hang	A ti hang gyakorlása		



Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
	<b>Ismétlés:</b> <i>Csömödéri faluvégen</i> <i>Sej, a szanyi híd alatt</i>	Ritmososztinató A nyújtott ritmus	olvasógyakorlatok segítségével A nyújtott ritmus megfigyeltetése Ritmussor memorizálása		
40.	<b>Új:</b> <i>Szép szakmári lányok</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Áll egy ifjú nyírfa</i>	A nyújtott ritmus Egészhang Szinkópa Félhang	A nyújtott ritmus megfigyeltetése tanult dalokban, zeneműben, szógyűjtőgető nyújtott ritmusban Munkafüzet 23. old. Dalrészletek sorrendbe szervezése, dallamrögtönzés adott ritmusra <i>m-r-d-t,-l</i> , hangokból		Albinoni: Adagio
41.	<b>Új:</b> <i>Széles a Balaton vize</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Szép szakmári lányok</i> <i>Hej, tulipán, tulipán</i>	Nyújtott ritmus Kettes ütem Alkalmazkodó ritmus	A nyújtott ritmus tudatosítása: jelölése, értéke megfigyelése zeneműben Munkafüzet 23. old.: Ritmussor rendezése kettes ütemekbe, a nyújtott ritmus írásának gyakorlása		Albinoni: <i>Adagio</i> Csajkovszkij: <i>Diótörő-Induló</i>
42.	<b>Új:</b> <i>Kárókatona</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Sárga csikó</i> <i>Utazás szánon</i>	Hármas ütem Négyes ütem Gyorsítás Szinkópa Nyújtott ritmus	Dalfelismerés ritmuskottáról Tempóváltás: gyorsítás	A Kis- Balaton madárvilága Vizes élőhelyek	Gryllus: <i>Kárókatona</i>

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
43.	<b>Ismétlés:</b> <i>Kárókatona</i>	Hármas ütem Hétfokúság Tempóváltás	Munkafüzet 24. oldalának feladatai	A Kis-Balaton madárvilága Vizes élőhelyek gyűjtőmunka	Gryllus: <i>Kárókatona</i>
44.	<b>Új:</b> <i>Három csillag</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Kossuth Lajos táborában</i> <i>Szép szakmári lányok</i> <i>Széles a Balaton vize</i>	Nyújtott ritmus Sorszerkezet Éles ritmus előkészítése Klarinét hangszíne	A nyújtott ritmus gyakorlása tanult dalok ismételésével A népdalsorok összehasonlítása, azonosságok, különbségek vizsgálata Az éles ritmus előkészítése A klarinét: Melléklet 60. oldal Hangszerismeret bővítése	Az északi égbolt csillagképei csillagtérképen (Pegazus, Göncöl szekér, Orion, Ikrek, Kassziopéia, Vízöntő, stb...)	Henry Mancini: <i>A rózsaszín párdúc</i> klarinéttal
45.	<b>Új:</b> <i>De szeretnék hajnalcsillag lenni</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Himnusz</i> <i>Széles a Balaton vize</i> <i>Szép szakmári lányok</i> <i>Kossuth Lajos táborában</i>	Éles ritmus Négyes ütem	Az éles ritmus tudatosítása, megfigyeltetése a tanult dalokban, zeneművekben Sorszerkezet megfigyelése Munkafüzet 25. oldal feladatai az éles ritmus gyakorlásához. Pentaton és hétfokú dallamok éneklése, lejegyzése hangjegyekkel		Manchini: <i>A rózsaszín párdúc</i> Prokofjev: <i>Péter és a farkas – A macska</i>
46.	<b>Új:</b> <i>Este későn ragyognak a csillagok</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Hull a pelyhes</i> <i>Kis kece lányom</i> A titkos írásban szereplő dalcímek:	A tiszta kvint hangköz Éles ritmus	A tiszta kvint hangköz megfigyeltetése tanult dalok kezdőmotívumain	Nyelvtani fejtörő, titkosírás megfejtése	

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
	Szent Gergely Szép szakmári lányok Széles a Balaton				
47.	<b>Új:</b> <i>Új a csizmám</i> <b>Ismétlés:</b> <i>De szeretnék</i> <i>Szép szakmári lányok</i> <i>Széles a Balaton</i>	Dúr hangsor Éles ritmus Pentachord hangkészlet Nyújtott ritmus Sorszerkezet A tiszta kvart hangköz	Dalfelismerés ritmusmotívumról, népdalsorok összehasonlítása éles és nyújtott ritmus gyakorlása Munkafüzet 26. old.: Tanult dal ritmizálása A fá hang gyakorlása olvasógyakorlat megszólaltatásával, leírásával		
48.	<b>Új:</b> <i>Huszárgyerek, huszárgyerek</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Szent Gergely doktornak</i> <i>Kossuth Lajos táborában</i> <i>Esik az eső</i> <i>Cickom, cickom</i>	Négyes ütem Éles ritmus Kettes ütem Ritmusvariáció Verbunkos tánc A felső dó Félhang Férfikari hangzás	Az éles ritmus gyakorlása A verbunk eredete Munkafüzet 26. old.: Ritmusváltozatok készítése megadott ritmuselemekkel, tanult dal lejegyzése emlékezetből, dallami és ritmikai azonosságok felhasználásával	Katonatoborzás, az 1848–49-es szabadságharc	Rózsavölgyi: <i>Verbunkos Csárdás</i> Kodály: <i>Háry János – Toborzó</i>
49.	<b>Új:</b> <i>Kicevice villő</i> hangjegyről és <i>Az Úr Krisztus</i> feltámadott hallás után <b>Ismétlés:</b> <i>Tavaszi szél</i> <i>Sándor napján</i>	Kettes ütem Hármas ütem	<i>m-r</i> hangkészletű szokásdallam tanulása hangjegyről	Virágvasárnapi és húsvéti népszokások	Kodály: <i>Villő</i>
50.	<b>Új:</b> <i>A pilisi hegy alatt</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Huszárgyerek</i>	Négyes ütem Éles és nyújtott ritmus A tiszta oktáv	Az éles és a nyújtott ritmus gyakorlása kétszólamú ritmus gyakorlatban		

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
	<i>Hej, Vargáné Kis kertemben uborka</i>		A tiszta oktáv Vers ritmizálása nyújtott ritmus alkalmazásával		
51.	<b>Ismétlés:</b> <i>A pilisi hegy alatt</i>		Vers ritmizálása nyújtott ritmus alkalmazásával Munkafüzet 27. old.: Ritmussor készítése négyes ütemben, éles és nyújtott ritmus alkalmazásával Éneklés betűkottáról <i>m-r-d-t,-l</i> , hangkészlettel. Hangjegyzés		
52.	Kodály: <i>Háry János</i> Szereplők <i>Előjáték</i> I. kaland: <i>Ó, mely sok hal</i>	A szereposztás Női és férfi szólások Népdalfeldolgozás A cimbalom hangszíne	A szereplők megismerése, hangszíne Az előjáték, majd az első kaland története Marci bácsi dalának megtanulása hallás után Illusztráció készítése a történethez	Bakony, Balaton	Pécsi Géza <i>Kulcs a muzsikához</i> című könyvének részeként elkészült Háry János-CD, mely a történet fontos mozzanatait elmeséli, zenei részekkel illusztrálja CD-ről: <i>Marci bácsi dala</i>
53.	<b>Ismétlés:</b> <i>Ó, mely sok hal...</i>  A daljáték 1. kalandjának megtekintése a <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> oldalon		A szereplők megtekintése a filmes feldolgozásban Saját illusztráció készítése egyénileg vagy csoportokban az 1. kalandhoz		<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> a daljátékból készített zenés film 1. része
54.	Kodály: <i>Háry János</i> II. kaland: <i>Bécsi</i>	Rondóforma Fúvós hangszerek, ütő-	A második kaland története A harangjáték főtémája és a	Bécsről, a Burgról fotók, néhány történeti adat a tk.	<i>Bécsi harangjáték</i>

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
	<i>harangjáték</i>	hangszerek, harangjáték	közjátékok meghallgatása, esetleg a főtéma megtanulása	51. oldalon,	
55.	<b>Ismétlés:</b> A daljáték 2. kalandjának megtekintése a <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> oldalon		Illusztráció készítése a történethez (a császári palota aranyalmafákkal, kétfejű sassal, óratoronnyal) egyéni illetve csoportmunkával		<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> <i>A daljátékból készült zenés film részlete</i>
56.	Kodály: <i>Háry János</i> III. kaland: <i>A jó lovas katonának</i> (szövege a 11. oldalon)	A szaxofon hangszíne Verbunkos tánc	A harmadik kaland története	Napóleon, a francia hadsereg Huszáregyenruhák	<i>A franciák indulója</i> <i>Napóleon gyászindulója</i> <i>Toborzótánc</i>
57.	<b>Ismétlés:</b> A daljáték 3. kalandjának megtekintése a <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> oldalon		Illusztráció készítése a történethez (huszárok tánca, a győztes Háry, a vesztes Napóleon)		<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> <i>A daljátékból készült zenés film részlete</i>
58.	Kodály: <i>Háry János</i> IV. kaland: <i>Á, bé, cé, dé</i> <i>Szegény vagyok</i> <i>Felszántom a császár udvarát</i>	Népdalfeldolgozás	A negyedik kaland története Az utójáték		<i>Á, bé, cé, dé</i> <i>Szegény vagyok</i> <i>Felszántom a császár udvarát</i>
59.	<b>Ismétlés:</b> A daljáték 4. kalandjának megtekintése a <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> oldalon A daljáték történetének összefoglalása		A 4 kaland ismétlése, összefoglalása		

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
60.	Számonkérés a Hány Jánosból		Munkafüzet 28–32. old. játékos vetélkedő formában feladatlap		
61.	<b>Új:</b> <i>Kölcsey-Erkel: Himnusz</i>	dinamikai jelek	Kifejező éneklés gyakorlása, levegővétel tudatos irányítása,	Nemzeti jelképeink, hungarikumok Magyar Kultúra Napja hazafias nevelés	Kölcsey F.-Erkel F.: Himnusz gyermekkari feldolgozásban
62.	<b>Ismétlés:</b> Kölcsey-Erkel: Himnusz	Nyújtott ritmus Alsó ti Nyolcad szünet	A munkafüzet 33. oldalának feladatai		Kölcsey F.-Erkel F.: Himnusz gyermekkari feldolgozásban
63.	<b>Új:</b> <i>Szánt a babám</i> <b>Ismétlés:</b> Ősz szele zümmög Hej, Jancsika Egy kis malac	Aítkalmazkodó ritmus Váltakozó ütem Sorszerkezet Éles, nyújtott ritmus Kérdés-felelet Da capo al Fine	Zenei memória fejlesztése 2 és 4 negyedes hangsúlyrend megfigyelése  Munkafüzet 34. oldalának feladatai segítségével tanult zenei elemek ismétlése	A hagyományos földművelés eszközei képek, fotók segítségével, látogatás skanzenben, falumúzeumban	
64.	<b>Új:</b> <i>Vara, vara, primavara</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Egy kis malac</i> <i>Jer, aranyszörű</i> <i>Új a csizmám</i> <i>Három csillag van</i>		Ti és fá hangok gyakorlása betűkotta segítségével Hangjegyzírás gyakorlása munkafüzet 34. oldalán.	Nyelvi játékos rejtvények	Gelem, gelem – romani himnusz Zöld az erdő – beás himnusz interneten
65.	<b>Új:</b> Kispircsi faluvégen <b>Ismétlés:</b> <i>Pál, Kata, Péter</i> <i>Fut a kicsi kordé</i> <i>János bácsi</i> <i>Egy boszorka van</i>	Kánon	Tanult ritmikai és zenei elemek ismétlése, gyakorlása		

Óra	Dalanyag	Zeneelméleti ismeretek	Készségfejlesztés	Szemléltetés, koncentráció	Zenehallgatás
66.	<b>Anyák napja</b> <b>Ismétlés:</b> <i>Buba éneke</i> <i>Serkenj fel kegyes nép</i> <i>Orgona ága</i> <i>Már megjöttünk ez helyre</i> <b>Új:</b> <i>Én nem születtem varázslónak (Halász Judit)</i> <i>Zelk Zoltán: Este jó (Vitai Ildikó)</i>		Közös és szólóénekek bemutatása, hangszerkíséretes előadása ritmus és dallam hangszerekkel	Irodalmi és képzőművészeti kapcsolódások az ünnep kapcsán.	
67.	<b>Új:</b> <i>Ácintos, pácintos</i> <b>Ismétlés:</b> <i>Mi van ma, piros pünkösdi napja</i>	Gyermekkori hangzás		Népszokások, hagyományok gyűjtése néprajzi forrásokból	Kodály Zoltán: Pünkösddőlő
68.	<b>Ismétlés</b>		Munkafüzet 35. oldalának feladatai segítségével a tanévben tanult ismeretek gyakorlása		
69.	<b>Ismétlés, rendszerezés:</b> <i>Jeles napok</i>	A tanév során megismert jeles napok	Munkafüzet 36. oldalán rendszerező feladatok		
70.	<b>Ismétlés, rendszerezés:</b> <i>Zenehallgatási anyag</i>	A tanév során hallgatott zeneművek	Munkafüzet 37. oldalán rendszerező feladatok		
71.	<b>Ismétlés, rendszerezés</b> <i>Zenehallgatási anyag</i>	A tanév során hallgatott zeneművek	Munkafüzet 37. oldalán rendszerező feladatok		
72.	<b>Ismétlés, gyakorlás:</b> <i>A tanév során tanult dalanyag</i>	A tanév során tanult népdalok és műdalok	Szép, kifejező éneklés gyakorlása, az osztály együtthangzásának javítása, csiszolása		
73.	<i>Számonkérés, értékelés</i>				

<b>Óra</b>	<b>Dalanyag</b>	<b>Zeneelméleti ismeretek</b>	<b>Készségfejlesztés</b>	<b>Szemléltetés, koncentráció</b>	<b>Zenehallgatás</b>
74.	<i>Látogatás helyi zeneiskolában, vagy rendkívüli tanóra helyi zenészek részvételével vagy az osztály zeneiskolás tanulóinak rendhagyó koncertje az iskolában</i>				