

**Magyar nyelv és irodalom**  
**OLVASÁS TANMENET**  
**3. osztály**

**Készítette: Kő Nóra**

2019. szeptember 2.

<b>Témák</b>	<b>Új tananyag feldolgozása 83 óra</b>	<b>Képességfejlesztés, összefoglalás, gyakorlás, ellenőrzés 25 óra</b>	<b>Teljes óraszám 108 óra</b>
Ha élet zengi be az iskolát	9	5	14
Hol volt, hol nem volt	16	5	21
A szeretet – az élet	9	4	13
Határtalan hazában	20	6	26
Varázslatos természet	17	4	21
Népszokások, jeles napok, magyar ünnepek	4	-	4
Gyöngy az idő...	8	1	9
<b>Összesen</b>	<b>83</b>	<b>25</b>	<b>108</b>

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
<b>Ha élet zengi be az iskolát</b>				
1.	<b>Ismerkedés az új olvasókönyvvel, munkafüzettel.</b>  <b>Nemes N. Ágnes:</b>  <b>Tanulni kell</b>	A spontán beszéd megfigyelése. Nyári élmények, kötetlen beszélgetés. Az új olvasókönyv, munkafüzet szerkezete; tájékozódás a tartalomjegyzék alapján. Következtetés címből tartalomra. <b>Ok. 6. o., Mf. 4. o.</b>	A kreatív nyelvhasználat fejlesztése. A vizuális és verbális emlékezet, valamint a rendszerben gondolkodás fejlesztése.	Az olvasókönyv és a munkafüzet felépítése. A tartalomjegyzék szerepe a tájékozódásban. Mit jelent a mottó?
2.	<b>Nagy Katalin:</b>  <b>Mini mese</b>	Közös élmény felidézése. Jóslás a szövegtartalomra; összevetése az olvasottakkal. Események sorrendje, vázlatmondatok megfogalmazása. Drámajáték: mimetizálás, majd kihangosítás. <b>Ok. 7. o., Mf. 5. o.</b>	Kifejező-, megfigyelőképesség, kreativitás fejlesztése. Lényegkiemelés gyakorlása. Érzelmek kifejezése verbálisan. <b>Kapcsolódási pontok:</b> testnevelés, drámajáték	A közösség szerepe.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
3.	<b>Janikovszky Éva:</b>  <b>Velem mindig történik valami</b>	Vitakészség, érvelés gyakorlása.  Kommunikációs helyzetnek megfelelő szókincs alkalmazása.  Szereplők, helyszín, esemény megnevezése.  Humoros elemek keresése a szövegben.  A szöveghangulatnak megfelelő olvasás gyakorlása.  Aktualizálás, mimetikus játék.  <b>Ok. 8. o.</b>	Olvasási készség fejlesztése. Olvasástechnika fejlesztése.  Olvasási stratégiák megismerése és alkalmazása.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték	A vendégvárás, - fogadás illemtana.
4.	<b>Astrid Lindgren:</b>  <b>Harisnyás Pippi</b>	Jóslás, következtetés kép és cím alapján.  Kérdés-felelet játék.  Külső, belső tulajdonságok gyűjtése, indoklásuk.  Szituációs játék: segítségnyújtás.  Az összefüggő beszéd gyakorlása.	Empátia fejlesztése.  Lényegkiemelés fejlesztése.  Vélemény kulturált megfogalmazása.	Illemtudó viselkedés a felnőttekkel, a társakkal szemben.  A másság elfogadása.

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		A szereplők tulajdonságainak felismerése. <b>Ok. 10-11.o.</b>		
<b>5.</b>	<b>Manfred Mai: Nem akartam!</b>	Előfeltevések megfogalmazása; összehetésük az olvasottakkal. Következtetés a szöveg műfajára. Szakaszos szövegfeldolgozás. Szókincsbővítés; tömörítő tartalomelmondás. Önismereti játék. <b>Ok. 12-13. o., Mf. 6. o.</b>	Erkölcsei ítéloképesség fejlesztése. Analízis-szintézis alkalmazása. Logikus gondolkodás, összefüggések felismerése. Önértékelő képesség fejlesztése. <b>Kapcsolódási pontok:</b> erkölcsstan	Olvasási stratégiák a megértés szolgálatában. Felelősségvállalás tetteinkért. Mit jelent a lelkiismeret, a bűntudat?
<b>6.</b>	<b>Gyakorlás</b>	Kifejező versolvasás gyakorlása. Fürtábra kitöltése a tanulásról. Ötsoros írása, felhasználása tartalommondáshoz. Iskolai problémák megjelenítése szituációs játékkal. <b>Mf. 7-8. o.</b>	Problémamegoldó gondolkodás fejlesztése. Rendszerezés, összehasonlítás. Olvasási készség, szóbeli és írásbeli kommunikáció gyakorlása. Olvasástechnika fejlesztése.	Követendő magatartásformák kiemelése.

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
			Olvasási stratégiák megismerése és alkalmazása.	
<b>7-8.</b>	<b>Móra Ferenc: A kis bicebóca</b>	Kétszintű szöveg feldolgozása Hiányos vázlat kiegészítése. Mimetikus játék. Szereplők viselkedésének vált. Véleménycsere szóforgóval. Szókincsbővítés, közmondás értelmezése. Érzelmek kifejezése olvasáskor. A másság elfogadása. <b>Ok. 14-17. o., Mf. 8-9. o.</b>	Érzelmi intelligencia fejlesztése. Olvasástechnika fejlesztése. Olvasási stratégiák megismerése és alkalmazása. Szókincs fejlesztése.	A megértést segítő technikák alkalmazása olvasáskor. A régi iskola megismerése. Tanulás régen. A régi és a mai iskola összevetése.
<b>9.</b>	<b>Vár a könyvtár - látogatás az iskolai vagy a helyi könyvtár gyerekrészlegében</b>	Kapcsolatteremtés a könyvtár dolgozóival. Programok a könyvtárban; helyes viselkedés. <b>Ok. 19. o., 21. o.</b>	Olvasóvá nevelés. Együttműködés társakkal; segítségkérés. Rendszerépítés, rendszerben való tájékozódás.	A könyvtár terei, a könyvek csoportosítása. A könyv kölcsönzés módja.
<b>10.</b>	<b>Bosnyák Viktória:</b>	Ismerkedés a könyv szerzőjével.	A lényegkiemelés, az olvasástechnika, az emlékezet, a	A meseregény jellemzői.

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
	<b>A sirály a király</b>	A meseregény felépítése. A feldolgozás ütemezése, szempontjai. A szöveg kapcsolata a helyesírással. <b>Ok. 18. o., Mf. 10-13.o.</b>	megfigyelőképesség, a helyesírási képesség fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> magyar nyelv	A j – ly-es szóképzlet bővítése.
<b>11.</b>	<b>Philip Wilkinson: A golyóstoll</b>	Meglévő ismeretek mozgósítása. Tapasztalatszerzés, rendszerezés. Ismeretek bővítésének különböző lehetőségei. Adatok táblázatba rendezése. Érvelés tapasztalat és olvasottak alapján. Kutatómunka interneten. <b>Ok. 20. o., Mf. 14. o.</b>	Emlékezetfejlesztés. Szókincs fejlesztése. Olvasástechnika fejlesztése. Olvasási stratégiák megismerése és alkalmazása. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.	Az önálló tanulás alapozása.
<b>12.</b>	<b>Összefoglalás</b>	Az olvasottak csoportosítása műfaj szerint. Összehasonlítás, rendszerezés. Gyermekélet régen és ma.	Olvasási- és beszédképesség fejlesztése.	Tanult műfajok és jellemzőik.

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		A téma és a szövegtartalom összefüggésének megfigyelése. <b>Ok. 4-22.o., Mf. 15-16.o.</b>		
<b>13.</b>	<b>NÉPSZOKÁSOK...</b> <b>Mihály napja</b> <b>(szept. 29.)</b> <b>Népi megfigyelések</b>  <b>A népmese napja</b> <b>(szept. 30.)</b>	Önálló ismeretszerzés szövegből. Szóbeli kommunikáció gyakorlása. Összefüggések felismerése. Saját tapasztalatok megosztása. Lényegkiemelés. Válogató olvasás. <b>Ok. 138. o., Mf. 85. o.</b> <b>Ok. 38. o.</b>	Az olvasástechnika fejlesztése. Megfigyelő- és gondolkodási képesség fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> ének-zene, vizuális kultúra, erkölcstan	Népszokások, jeles napok jelentősége. Hagyományápolás. Nemzeti kultúra hagyományainak megismerése.
<b>14.</b>	<b>Év eleji felmérés hangos olvasással</b>	Az olvasás tempójának, folyamatosságának, pontosságának megfigyelése.	Olvasástechnika, szövegértés.	A megértést segítő technikák alkalmazása olvasáskor.
<b>15.</b>	<b>Év eleji felmérés néma olvasással</b>  <b>1. sz. felmérőlap</b>	<i>Az új srác</i> c. elbeszélés önálló feldolgozása.  Az önálló szövegértés, -feldolgozás ellenőrzése.	Olvasástechnika, szövegértés.	A megértést segítő technikák alkalmazása olvasáskor.
<b>HOL VOLT, HOL NEM VOLT</b>				



<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
<b>16.</b>	<b>A róka meg a daru vendégsége  (magyar népmese)</b>	Összehasonlítás, véleményalkotás.  Szereplők tulajdonságai, viselkedésük megítélése.  Szituációs játékok bábozással.  Gyűjtőmunka.  <b>Ok. 24. o., Mf. 17. o.</b>	Gondolkodási képesség, erkölcsi ítélőképesség fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték	A népköltészeti alkotások keletkezése, terjedése. A népmese jellemzői, fajtái.
<b>17.</b>	<b>La Fontaine:  A teknős és a nyúl</b>	Szövegértelmezés, mondatbefejezés kötőszó után.  Kreatív olvasás.  A szereplők tulajdonságainak csoportosítása, indoklásuk.  Véleményalkotás.  Érzelmeket kifejező olvasás gyakorlása.  <b>Ok. 25. o., Mf. 18. o.</b>	Elvonatkoztatás; nyelvi kreativitás fejlesztése.  Kritikai érzék, ítéőképesség, empátia fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték	Az állatmesék jellemzői.
<b>18.</b>	<b>Gyakorlás</b>	A meseszereplők tulajdonságainak bizonyítása a szöveg alapján.  A szereplőkre illő szólások.	Elvonatkoztatás, általánosítás.  Érvelés valami mellett és ellen.  Mások véleményének megértése, elfogadása.	Népmese – műmese összehasonlítása.

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		Tanulságok kifejezése közmondással. <b>Mf. 19. o.</b>	Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.	
<b>19.</b>	<b>Kolozsvári G. Emil: Tilinkó és a bíró</b>	Valós események a mesében. Szövegtagolás helyszínek alapján. Kérdésfeltevés gyakorlása. A szereplők viselkedésének véleményezése. Szókincsbővítés, összefüggő beszéd gyakorlása. Aktualizálás szituációs játékkal. Észszerű kockázatvállalás. <b>Ok. 27. o., Mf. 20. o.</b>	Megfigyelő képesség, beszédkészség, rugalmas gondolkodás fejlesztése. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.	Az irodalmi művek tanulságainak hatása a mindennapi élethelyzetekre.
<b>20.</b>	<b>A tulipánná változott királyfi (magyar népmese)  Tavaszi szél...</b>	Szövegtagolás, rövid tartalom kulcsszavakkal. Példák gyűjtése a mesejellemezőkre. A mese mondanivalójának és a főszereplő tulajdonságainak összefüggése.	Megfigyelőképesség, az emlékezet fejlesztése. Érzelmi intelligencia fejlesztése.	A tündérmese fogalma, jellemzői. Segítségkérés, - nyújtás módjai. Refrén.

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
	<b>(magyar népdal)</b>	Érzelmek kifejezése a népdalban. Analizálás-szintetizálás. Összefüggések keresése. Versjellemzők megfigyelése.  <b>Ok. 30-31. o., Mf. 21. o.</b>	<b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték, ének-zene	
<b>21.</b>	<b>Az irigy testvér (magyar népmese alapján)</b>	A szereplők jellemváltozásának megfigyelése. A mese kifejezésmódja, szófordulatok. A mese eljátszása, díszletkészítés csoportokban. KP: rajz <b>Ok. 32-33.o.</b>	Megfigyelő képesség fejlesztése. Erkölcsei ítéletalkotás. Következtetés, általánosítás. Hangos olvasás, beszédkésztség fejlesztése. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. <b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték	Csodás elemek, valószerűtlen események a tündérmesében.
<b>22.</b>	<b>Gyakorlás</b>	Az olvasott mesék összehasonlítása szempontok alapján.	Rendszerező képesség, kreatív nyelvhasználat fejlesztése.  Hangos olvasási készség.	Próbatételek a mesékben.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<p>A beszélő szándékának, az érzelmek kifejezésének érzékeltetése olvasáskor.</p> <p>Értelemszerű szünettartás alkalmazása.</p> <p>Mesedramatizálás csoportokban.</p>		
23.	<p><b>Az öregember és a pokróc</b>  (magyar népmese)</p>	<p>Mit jelent a tolerancia, a tűrőképesség?</p> <p>Történetkeret összeállítása.</p> <p>Vélemények egyeztetése.</p> <p>Tömörítő tartalomelmondás.</p> <p>Aktualizálás szituációs játékkal.</p> <p><b>Ok. 34-35.o., Mf. 22. o.</b></p>	<p>Olvasási készség fejlesztése.</p> <p>Problémamegoldás.</p> <p>Kreativitás fejlesztése.</p> <p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.</p> <p>Olvasási stratégiák.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték</p>	<p>A tanító mese.</p> <p>Az idősek tisztelete.</p>
24.	<p><b>Az üres virágcserep</b>  (koreai népmese)</p>	<p>Mondatbefejezés kötőszó után.</p> <p>Vélemények ütköztetése.</p> <p>Tulajdonságok és azok bizonyítása.</p> <p>Tartalomelmondás más nevében.</p> <p>Aktualizálás dramatikus játékkal.</p>	<p>Vitakészség fejlesztése.</p> <p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.</p> <p>Olvasási stratégiák.</p>	<p>Más népek meséinek megismerése.</p>

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		Összefüggő beszéd gyakorlása. Következtetések levonása. <b>Ok. 36. o., Mf. 23. o.</b>		
<b>25.</b>	<b>Képtelen történet (indiai népmese)</b>	Tapintós játék – jóslás a tartalomra. Tartalmi ismeretek táblázatba foglalása. Véleménycsere a szöveg alapján. Tanulság levonása. Olvasási stratégia alkalmazása. Kreatív olvasás alkalmazása. Ok-okozati összefüggések felismerése. <b>Ok. 37. o., Mf. 24. o.</b>	Vitakészség fejlesztése. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.	Hasonlóságok-különbségek a magyar és más népek meséi között.
<b>26-27.</b>	<b>Vásári kikiáltók Ludas Matyi (magyar népmese)</b>	Beszélgetés, vershangulat. Differenciált szövegfeldolgozás. Hiányos vázlat kiegészítése. A főszereplők tulajdonságainak összegyűjtése.	Erkölcsei ítélőképesség, emlékezet, beszédképesség fejlesztése. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.	A nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. A mű szerkezeti jellemzői. Tér-idő változásai.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<p>Tömörítő tartalomelmondás.</p> <p>Rím, ritmus felismerése.</p> <p>Analízis-szintézis.</p> <p>Kockázatvállalás, érdekérvényesítés.</p> <p><b>Ok. 39-43. o., Mf. 25-26. o.</b></p>	<p><b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték, vizuális kultúra.</p>	
28.	<p><b>Találós kérdések, szólások, közmondások</b></p>	<p>Találós kérdések, szólások, közmondások jelentésének, stílusértékének megfigyelése.</p> <p>Rajzos- és betűrejtvények.</p> <p>Csoportonként szólások, közmondások gyűjtése versenyszerűen.</p> <p>Elvonatkoztatás.</p> <p>Szólások, közmondások alkalmazása hangzó és írásbeli szövegekben.</p> <p><b>Mf. 27. o.</b></p>	<p>Rendszerező képesség és beszédkészség fejlesztése.</p> <p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.</p>	<p>A népköltészet egyéb műfajai.</p>
29.	<p><b>Gyakorlás</b></p>	<p>Kötetlen mesemondás.</p>	<p>Megfigyelések rendszerezése.</p>	<p>A mesefajták áttekintése.</p>

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		A mesék szerepek szerinti eljátszása.  Szituációs játékok.	Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése.  Kreatív nyelvhasználat.  Olvasástechnika fejlesztése.	
<b>30.</b>	<b>A legszebb ajándék (cigány mese)</b>  <b>Leksa Manush: Cigány bölcsődal</b>	A mese tagolása a helyszín és az idő változása alapján, vázlatírás.  Részenkénti szövegfeldolgozás.  Véleményalkotás.  Hangulatnak megfelelő versolvasás gyakorlása.  A mese összehasonlítása korábban megismert mesékkal: azonosságok, különbségek.  Rím, ritmus, refrén megfigyelése.  <b>Ok. 44-45. o.</b>	Beszéd- és vitakészség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.	Mesejellemzők: próbatételek, szófordulatok, meseszámok, jellegzetes mesekezdés, - befejezés.
<b>31.</b>	<b>Petőcz András: Sárkánycsata</b>  <b>Csukás István:</b>	Beszámoló gyűjtőmunkáról.  Makett készítése csoportmunkában.  Tulajdonságok gyűjtése.  Nyelvi kifejezőmód megfigyelése, hasonlatok keresése.	Olvasási- és beszéd-készség, valamint a szókincs fejlesztése.  Kreatív szövegalkotás a képzelet segítségével.  Olvasóvá nevelés.	A meseregény jellemzői 2.  A hasonlat.

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
	<b>Süsüt kitagadják (részlet)</b>	Bábozás. <b>Ok. 46-47. o.</b>	<b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték, vizuális kultúra, technika	
<b>32.</b>	<b>Berg Judit:</b>  <b>Rumini</b>  <b>Színházplakát</b>	Előzetes ismeretek felidézése. Rejtvény, szereplők, helyszín. Tartalom elmondása cselekvések sorba rendezésével. Köznapi szöveg értelmezése. Olvasásra késztetés. A színházplakát fontos adatai a közönség számára. <b>Ok. 48-49. o., Mf. 28. o.</b>	Emlékezet, képzelőerő, összefüggő beszéd fejlesztése. Kreativitás. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.	Köznapi szöveg értelmezése. Az információk kiemelése. A plakát.
<b>33.</b>	<b>Lázár Ervin:</b>  <b>A soványító palacsinta</b>	Jóslás Meggyőzés Nyelvi kifejezőmód megfigyelése, hasonlatok gyűjtése Dramatikus játék <b>Ok. 50-52. o.</b>	Kritikai készség, ok-okozati összefüggések felismerése. Kifejezőképesség, kreativitás fejlesztése. <b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték	A hasonlat. A nyelvi humor, Lázár Ervin sajátos szóalkotásai. Önmagunk elfogadása. Az egészséges életmód.



<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
<b>34.</b>	<b>Mesekocka</b>	A játék elkészítése.  Csoportos játék.  Képzelőerő mozgósítása.  Alkalmazkodás a csoporton belül és a csoportok között.  <b>Mf. 31. o.</b>	Beszédkésztség fejlesztése.  Kreativitás.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> vizuális kultúra, technika	Meseelemek, fordulatok.
<b>35.</b>	<b>Vár a könyvtár</b>	Mesegyűjtemények, gyermekregények.  Könyvválasztás.  Kedvenc mesekönyvek ajánlása, kölcsonzése.	Megfigyelő- és tájékozódó képesség fejlesztése.  Rendszerezés.	A katalóguscédula és adatai.
<b>36.</b>	<b>Összefoglalás</b>	A népköltészetéről tanultak rendszerzése.  Mesék csoportosítása.  Mondanivalóhoz közmondások kapcsolása.  Meserészletek dramatizálása.  Népdaléneklés. Játékos feladatok.  <b>Ok. 23-52. o., Mf. 29-30. o.</b>	Hatékony kommunikáció.  Rendszerező képesség fejlesztése.  Elvonatkoztatás, kreatív nyelvhasználat.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> ének-zene.	A népköltészet, műköltészet összehasonlítása.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
<b>A SZERETET – AZ ÉLET</b>				
37.	<b>Petőfi Sándor:</b> <b>Füstbement terv</b>  <b>Kiss Ottó:</b> <b>Anyukám szép</b>	Versfeldolgozás, - tanulás. A versek tartalmi-formai elemzése. Költői kifejező eszközök. Rím, ritmus megfigyelése. Aktualizálás, szituációs játék. Érzelmek mozgósítása. A versek összehasonlítása szempontok alapján. <b>Ok. 55. o., Mf. 32. o.</b>	Kifejezőkészség, emocionális tartalmak megértése. Asszociációs képeség fejlesztése. Verbális emlékezet fejlesztése.	A versek nyelvezetének megfigyelése.  Vers, verssor, versszak, ritmus, rím.
38.	<b>Kenéz Ferenc:</b> <b>Batyú</b>	Jóslás, előfeltevések megfogalmazása.  A beszélő személyének megállapítása.  Részekre bontás, vázlat, kérdésfeltevés.  Közmondás kapcsolása a szöveghez.	Logikai képeség fejlesztése: ok- okozati összefüggések felismerése, absztrakció. Szókincs bővítés.  Önálló, hatékony tanulás képeségének fejlesztése.  Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.	Az otthon, a család fontossága.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<b>Ok. 56. o., Mf. 33. o.</b>		
<b>39.</b>	<b>Szabó Lőrinc:</b>  <b>A rádió</b>	A vers hangulatának megfigyelése.  A vers keltette érzelmek.  A szereplő tulajdonságai, indoklásuk.  Rímkeresés, szabályos lüktetés.  Érzelmek mozgósítása.  A költői szóhasználat megfigyelése.  Az érzelmeket kifejező versolvasás gyakorlása.  <b>Ok. 56. o., Mf. 34. o.</b>	Kifejezőkészség, emocionális tartalmak megértése. Asszociációs képesség fejlesztése. Verbális emlékezet fejlesztése.	A versek tartalmi-formai megközelítése.
<b>40.</b>	<b>Móra Ferenc:</b>  <b>A csaló</b>	Az érzelmek ábrázolásának megfigyelése.  Cselekvések csoportosítása helyszínekhez.  Aktualizálás.  Írói kifejezések megfigyelése.	Kifejezőkészség, emocionális tartalmak megértése. Asszociációs képesség fejlesztése. Önismeret.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> erkölcsstan	Események átélése más nézőpontjából.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<p>A szöveg keltette érzelmek: együttérzés, empátia.</p> <p>Konfliktuskezelés megfigyelése.</p> <p>Az összefüggő beszéd gyakorlása.</p> <p><b>Ok. 58-59. o., Mf. 35. o.</b></p>		
41.	<b>Gyakorlás</b>	<p>A szülői és testvéri szeretet megnyilvánulásai.</p> <p>Hasonlóságok, különbségek a szövegekben.</p> <p>Következtetések levonása.</p>	<p>Logikus gondolkodás fejlesztése.</p> <p>Összehasonlítás.</p> <p>Összefüggések felismerése, megfogalmazása.</p> <p>Érzelmi intelligencia fejlesztése.</p> <p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.</p> <p>Olvasási stratégiák.</p> <p>Olvasástechnika fejlesztése.</p>	
42.	<b>Méhes György: Amíg a rögtönből rögtön lesz</b>	<p>Beszélgetés, személyes élmények felidézése. Jóslás a szövegtartalomra, következtetések. Történettérkép összeállítása. Tulajdonságok, rokon értelmű szavak.</p>	<p>Problémamegoldó képesség, erkölcsi ítélőképesség, logikus gondolkodás fejlesztése.</p> <p>Lényegkiemelés.</p> <p>Szókincsbővítés.</p>	Gyermekélet régen és ma.

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		Aktualizálás, szituációs játék. <b>Ok. 62-63. o., Mf. 36-37. o.</b>	<b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték	
<b>43.</b>	<b>Fábián Imre: Kukucskáék</b>	A címből következtetés a tartalomra.  Mondatbefejezés; páros beszélgetés, kreatív olvasás.  Tanulság kifejezése közmondással.  Aktualizálás drámajátékkal. <b>Ok. 64. o., Mf. 38. o.</b>	Problémamegoldó képesség, erkölcsi ítélőképesség, logikus gondolkodás fejlesztése.  Lényegkiemelés.  Szókincsbővítés.	A nagyszülői szeretet, bölcesség, tapasztalat.  Becsületesség, igazmondás.
<b>44.</b>	<b>A. de Saint-Exupéry: A kis herceg (részlet)</b>	Memórijáték.  Lényegkiemelés.  Válogató olvasás.  A szereplők érzései rejtvény formájában.  Empátia, képzelet működtetése.  Beszélgetés a barátságról. <b>Ok. 67. o., Mf. 39. o.</b>	Beszédkésztség, hangos olvasási képesség fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> erkölcsstan.	A szöveg üzenetének, lényegének és érzelmi hátterének megfigyelése, értékelése.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
45-46.	<b>Móra Ferenc:</b>  <b>A szánkó</b>	Differenciált szövegfeldolgozás. Jóslás a szövegtartalomra. Az elbeszélés tagolása, címadás. Cselekvések sorba rendezése, tartalom felidézés. Kettétört mondatok párosítása, mondat kiegészítések. Szereplők tulajdonságai; írói kifejezőmód. <b>Ok. 68-71. o., Mf. 40-41. o.</b>	Érzelmi intelligencia fejlesztése. Analízis-szintézis, következtetések levonása. Véleményalkotás, vitakészség fejlesztése.	Erkölcsei ítélet megfogalmazása, érvelés a vélemény mellett.
47.	<b>Összefoglalás</b>	Az érzelmek szerepe a családi, baráti kapcsolatokban. Rendszerezés. A fejezet mottójának újraértelmezése. Pozitív-negatív érzelmek csoportosítása. Önismereti- és szituációs játékok. Illemszabályok alkalmazása.	Analízis-szintézis, rendszerszemlélet. Memória. Kreativitás. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> erkölcsstan	Az olvasmányok alapgondolatának kiemelése, összevetése.

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		<b>Ok. 53-72. o., Mf. 42-43. o.</b>		
<b>48.</b>	<b>NÉPSZOKÁSOK...</b>  <b>Tészabó Júlia:</b> <b>Karácsony</b>  <b>József Attila:</b> <b>Betlehemi királyok</b>	Az ünnep keltette érzelmek. Ismeretek bővítése.  A vers érzelmi hatása.  A családi ünnepek jelentősége.  Beszámolás az ünnepi készülődésről.  Információszerzés szövegből.  Versek, dalok tanulása.  Üdvözlőlap készítése.  <b>Ok. 140-142. o., Mf. 86. o.</b>	Érzelmi intelligencia fejlesztése. Verbális emlékezet fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> erkölcsstan, vizuális kultúra, technika	Az ünnep jelentése, tartalma vallási és világi tekintetben.  Nemzeti kultúra hagyományainak megismerése.
<b>49.</b>	<b>Félévi felmérés hangos olvasással</b>	Az olvasás tempójának, folyamatosságának, pontosságának megfigyelése.	Olvasástechnika, szövegértés.	Megfelelő olvasási tempó, olvasástechnikai ismeretek, értő olvasás, szókincs.
<b>50.</b>	<b>Félévi felmérés néma olvasással</b>  <b>2. sz. felmérőlap</b>	Az önálló szövegértés, - feldolgozás ellenőrzése.  <i>Az öntelt kisegér c. mese önálló feldolgozása.</i>	Olvasástechnika, szövegértés.	Megfelelő olvasási tempó, olvasástechnikai ismeretek, értő olvasás, szókincs.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
<b>HATÁRTALAN HAZÁBAN</b>				
51.	<b>Az új téma bevezetése – Hogyan dolgoznak a régészek?</b>	Tájékozódás térben és időben; az időszalag használata.  Ismeretszerzés különböző szövegekből.  A cím és a mottó értelmezése.  A régészek munkája.  Időszalag tanulmányozása.  Kutatómunka: a település múltja.  <b>Ok. 79. o., Mf. 44-45. o.</b>	Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.  Olvasási stratégiák.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> könyvtár ismeretek, informatika	Mit jelent a haza?  Múltja, jelene; elképzelt jövője.  A múlt emlékei környezetünkben.
52.	<b>Móra Ferenc: Rege a csodaszarvasról</b>	Monda értelmezése.  Ismerkedés a magyar nép eredetével.  A valóságtartalom és a mese különválasztása.  Szövegtagolás események alapján. Mondatbefejezés; válogató olvasás.  Kutatómunka Attiláról.	A képzelet fejlesztése.  Analízis-szintézis.  Olvasási készség fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> könyvtár ismeretek, informatika	A monda mint műfaj.



Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<b>Ok. 74-75. o., Mf. 46. o.</b>		
<b>53.</b>	<p><b>Móra Ferenc:</b> <b>Isten kardja</b></p> <p><b>Németh Tibor:</b> <b>Milyen ember volt a hunok királya?</b></p>	<p>Különböző típusú szövegek összehasonlítása.</p> <p>Fogalomkialakítás: a monda</p> <p>Szereplők. Szómagyarázat.</p> <p>Mesei elemek a mondában.</p> <p>Hiányos mondatok kiegészítése.</p> <p>Tartalom elmondása más nézőpontból.</p> <p><b>Ok. 76-77. o., Mf. 47. o.</b></p>	<p>Kreatív nyelvhasználat, beszédképesség fejlesztése.</p>	<p>A monda ismérvei.</p>
<b>54.</b>	<p><b>Móra Ferenc:</b> <b>Vérszerződés</b></p> <p><b>Ok. 78-79. o., Mf. 48. o.</b></p>	<p>Önálló ismeretszerzés.</p> <p>Műfaj felismerése. Szövegtagolás.</p> <p>Tömörítő tartalommondás.</p> <p>Memoriter: a hét törzs és a hét vezér neve, eskü szövege.</p> <p>Beszélgetés, aktualizálás.</p> <p>Drámajáték: a vérszerződés.</p> <p><b>Ok. 78-79. o., Mf. 48. o.</b></p>	<p>Verbális és vizuális emlékezet fejlesztése.</p> <p>Szóbeli kifejezőképesség fejlesztése.</p> <p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.</p> <p>Olvasási stratégiák.</p> <p>Olvasástechnika fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték</p>	<p>Térképnézegetés: népünk útja az őshazából.</p> <p>A hét törzs és a hét vezér neve.</p>

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
55.	<b>Móra Ferenc:</b>  <b>Árpád, a honalapító</b>	Analízis-szintézis, összehasonlítás.  Lényegkiemelés.  Összefüggések felismerése.  A történelmi igazság és a mesei elemek vizsgálata.  A szöveg tagolása a helyszínek alapján.  Igaz-hamis állítások szétválogatása.  Ötsoros készítése.  Szerepek szerinti olvasás az érzelmelek kifejezésével.  <b>Ok. 80-81. o., Mf. 49. o.</b>	Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.  Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték	A honfoglalás; Árpád érdemei.
56.	<b>Hogyan írtak őseink?</b>  <b>(wikipédia)</b>  <b>Tóth Dóra:</b>  <b>Őseink otthona</b>	Önálló ismeretszerzés.  Rendszerezés grafikus szervezővel.  Szerzett ismeretek rendezése fürtábrába.  Rovásírás szerepe, alkalmazása.  Rajz kiegészítése az olvasottak alapján.	Megfigyelőképesség, emlékezet fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.  Olvasási stratégiák.	Információszerzés ismeretközlő szövegből.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<b>Ok. 81-82. o., Mf. 50. o.</b>	<b>Kapcsolódási pontok:</b> informatika.	
<b>57.</b>	<b>Gyakorlás</b>  <b>Lépj be a múltba!</b>	Lényegkiemelés.  Ismeretszerzés térképolvasással. Információkeresés köznap szövegből.  Honfoglalás kori emlékek. Térképolvasás gyakorlása.  Memoriter. Válogató olvasás.  <b>Ok. 83. o., Mf. 51. o.</b>	Emlékező képesség, olvasási képesség fejlesztése.  Tájékozódó képesség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.	Olvasási stratégiák.
<b>58.</b>	<b>Benedek Elek:</b>  <b>Botond</b>	Analízis-szintézis.  Összefüggő beszéd gyakorlása.  Meselemek keresése a mondában.  A monda feldolgozása részenként.  Önálló kérdésfeltevés.  Szereplők tulajdonságai, indoklásuk; szókincsbővítés.  Tartalom elmondása más nézőpontból.	Gondolkodási képesség fejlesztése.  Szókincs.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.	A kalandozó magyarok.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<b>Ok. 84-85. o., Mf. 52. o.</b>		
<b>59.</b>	<b>Benedek Elek:</b> <b>Szent István király</b> <b>(részlet)</b>  <b>Koronázási jelvények</b>	Lényegkiemelés ismeretközlő szövegből. Vélemények ütköztetése. Adatgyűjtés grafikus szervezővel. Ismeretek megfogalmazása tömörítve. Információgyűjtés rövid szövegből szempontok alapján. Meghívó készítése. <b>Ok. 86 o., Mf. 88. o.</b> <b>Ok. 88. o., Mf. 53. o.</b>	Olvasási készség fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> informatika, vizuális kultúra.	Első királyunk; érdemei.
<b>60.</b>	<b>Lengyel Dénes:</b> <b>István király ítélete</b>	Vélemények kulturált megfogalmazása. Elvonatkoztatás; következtetések. Szövegtagolás helyszínvált. alapján Történetkeret kiegészítése. Vita, aktualizálás.	Megfigyelő- és gondolkodási képesség fejlesztése.	Szent István jelleme.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		Válogató olvasás, drámajáték.  <b>Ok. 87. o., Mf. 54. o.</b>		
<b>61.</b>	<b>Horváth Judit:</b>  <b>Rózsák hercegnője</b>	A szöveg keltette érzelmi hatások.  A helyes kérdezés, az összefüggő beszéd gyakorlása.  Tartalomfelidézés önállóan, kérdésfeltevéssel párokban.  Beszélgetés, élménybeszámolók.  Erzsébet tulajdonságai, indoklásuk.  Aktualizálás.  <b>Ok. 90-91. o.</b>	Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.	Szent Erzsébet példája.
<b>62.</b>	<b>Horváth Judit:</b>  <b>Margit a Nyulak szigetén</b>	Összefüggések felismerése.  Lényegkiemelés. Jóslás.  Hiányos szöveg kiegészítése.  A szereplők tulajdonságai, példaértéke; önértékelés.  Rejtvény.  Kutatómunka Hunyadi Jánosról.	Asszociációs képesség, az emlékezet fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> informatika, könyvtárismeret.	IV. Béla érdemei.  Szent Margit példája.

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		<b>Ok. 92. o., Mf. 55. o.</b>		
<b>63.</b>	<b>Gyakorlás</b>	Lényegkiemelés. István jellemzése, tetteinek bemutatása. Folyamatos, értelmező olvasás gyakorlása. Összefüggő szöveg alkotása önállóan.	Beszéd- és olvasási készség fejlesztése. Rendszerező képesség, emlékezet fejlesztése.	Az államalapítás jelentősége.
<b>64.</b>	<b>Lengyel Dénes: Nándorfehérvár ostroma (részletek)</b>	Analízis-szintézis. Összefüggések felismerése. Szövegtagolás, vázlat kiegészítése. Tulajdonságok csoportosítása. Írói kifejezések gyűjtése. Rövid tartalom más nézőpontjából. <b>Ok. 93-94. o., Mf. 56. o.</b>	Ismeretszerző képesség, beszédkészség fejlesztése.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> vizuális kultúra	Hunyadi János, Dugovics Titusz példái.  A nándorfehérvári diadal jelentősége.
<b>65.</b>	<b>Mátyás corvinái</b>	Önálló szövegértelmezés. Lényegkiemelés szempontok sz.	Néma olvasás és memória fejlesztése.	Mátyás, a művelt uralkodó.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<p>Felkészülés az önálló tanulásra.</p> <p>Jóslás a szöveg céljára vonatkozóan.</p> <p>Címadás a bekezdéseknek.</p> <p>Önálló beszámoló az olvasottakról.</p> <p>Válogató olvasás párokban.</p> <p><b>Ok. 95. o., Mf. 57. o.</b></p>	<p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.</p>	
66.	<p><b>A kolozsvári bíró</b> <b>(magyar népmonda)</b></p>	<p>Szakaszos szövegfeldolgozás gyakorlása.</p> <p>Rendszerezés, analízis-szintézis.</p> <p>Következtetések, elvonatkoztatás.</p> <p>Jóslás a szövegtartalomra vonatkozóan.</p> <p>Történettérkép összeállítása.</p> <p>Tanulság kifejezése közmondással.</p> <p>A főszereplők tulajdonságai.</p> <p>Írói-köznapi kifejezések párosítása.</p> <p>Szólásmagyarázatok.</p>	<p>Vitakultúra fejlesztése.</p> <p>Szókincsbővítés.</p> <p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.</p>	<p>Az igazságos Mátyás.</p>

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<b>Ok. 96-97. o., Mf. 57-58. o.</b>		
<b>67.</b>	<b>Lipták Gábor:</b> <b>Kinizsi</b>	Következtetések megfogalmazása. Műfaj megállapítása, bizonyítása. Vázlatkészítés igék alapján. Tulajdonságok keresése, bizonyításuk. Kifejezések pótlása. Tartalomelmondás más nézőpontból. <b>Ok. 98-99. o., Mf. 59. o.</b>	Megfigyelő képesség fejlesztése. Kreatív beszéd fejlesztése. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.	Kinizsi Pál, Mátyás hadvezére.
<b>68.</b>	<b>Gyakorlás</b>	Rendszerező képesség fejlesztése fürtábrával. Összefüggések felismerése. Családfa összeállítása fürtábrával. Tartalommondás kulcsszavak segítségével. Tulajdonságok bizonyítása.	Emlékezet, szóbeli kifejező képesség, olvasási készség fejlesztése. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. <b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték	Olvasási stratégiák.



<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		Visszacatolás korábbi ismeretekre. Szituációs játék. <b>Mf. 60.o.</b>		
<b>69.</b>	<b>Gárdonyi Géza:</b> <b>Egri csillagok -</b> <b>Holdfogyatkozás</b> <b>Készülődés</b> <b>Vörösmarty Mihály:</b> <b>Szózat</b>	Összefüggő beszéd gyakorlása. Mondatbefejezések. Válogató másolás. Írói kifejezések értelmezése. A vers keltette érzelmek megfogalmazása. Verstanulás. <b>Ok. 102-103. o., Mf. 61. o.</b>	Beleérző képesség fejlesztése, szociális kompetencia. Gondolkodási képesség fejlesztése, lényegkiemelés. <b>Kapcsolódási pontok:</b> ének-zene.	A 150 éves török uralom Magyarországon.
<b>70-71.</b>	<b>Krúdy Gyula:</b> <b>A kis török</b>	Kétszintű szövegfeldolgozás. Analízis-szintézis. Következtetések levonása. Önálló véleményalkotás. A vers keltette érzelmek. Mondatpiramis.	Memória fejlesztése. Gondolkodási képesség fejlesztése.	A múlt emlékei környezetünkben: múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek, tárgyak.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<p>Lényegkiemelés képsor segítségével, hiányos vázlat kiegészítésével.</p> <p>Tulajdonságok és érzések, lelkiállapotok, indoklásuk.</p> <p>Összefüggések keresése.</p> <p><b>Ok. 104-106. o., Mf. 62-63. o.</b></p>		
72.	<b>Nemzeti jelképeink</b>	<p>Önálló ismeretszerzés ismeretközlő szövegből.</p> <p>Lényegkiemelés, tömörítés.</p> <p>Önálló szövegtanulás.</p> <p>Információgyűjtés a nemzeti jelképekről. Ismérveik. Feltalálási helyük. Ismeretük fontossága.</p> <p>A himnusz fogalma, tartalma, hangulata.</p> <p>Formai jegyek: rím, ritmus megfigyelése. Verstanulás.</p> <p><b>Ok. 107. o.</b></p>	<p>Érzelmi intelligencia fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> erkölcsstan, ének-zene, vizuális kultúra.</p>	A magyar nemzet jelképei.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
73.	<p><b>NÉPSZOKÁSOK...</b></p> <p><b>Gergelyjárás</b></p> <p><b>Népi megfigyelések</b></p>	<p>Következtetések.</p> <p>A népszokás eredete, tartalma.</p> <p>Ok-okozati összefüggések keresése.</p> <p>Önálló szövegalkotás.</p> <p>Zenehallgatás.</p> <p><b>Ok. 144. o., Mf. 87. o.</b></p>	<p>Ismeretszerző képesség fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték, ének-zene, erkölcsstan.</p>	<p>Hagyományápolás. Nemzeti kultúra hagyományainak megismerése.</p>
74.	<p><b>NÉPSZOKÁSOK...</b></p> <p><b>Nemzeti ünnepünk – március 15.</b></p> <p><b>Petőfi Sándor:</b></p> <p><b>Nemzeti dal</b></p>	<p>Érzelmek mozgósítása.</p> <p>Tapasztalatok megosztása.</p> <p>A kötött összefüggő beszéd gyakorlása.</p> <p>Lényegkiemelés önálló szövegtanulással.</p> <p>A vers kifejező olvasása.</p> <p>Zenehallgatás.</p> <p><b>Ok. 145. o.</b></p>	<p>Emlékezet fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> drámajáték, ének-zene, vizuális kultúra, erkölcsstan.</p>	<p>Nemzeti ünnepünk jelentősége. Nemzeti kultúra hagyományainak megismerése.</p>
75.	<p><b>Összefoglalás</b></p>	<p>Műfaji jellemzők; mondák csoport.</p> <p>Beszámolók történelmi eseményekről csoportonként, értékelésük.</p>	<p>A rendszerező képesség, az emlékezet, a beszéd- és olvasási készség fejlesztése.</p>	<p>Olvasási stratégiák.</p>

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		Rejtvény. Beszélgetés, érvelés. <b>Ok. 73-108. o., Mf. 64-65. o.</b>	Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.	
<b>76.</b>	<b>Vár a könyvtár!</b>	Rendszerben látás. Tájékozódás térben és időben. Történelmi mondagyűjtemények. A könyvtár, mint információs központ. Információgyűjtés, - kezelés.	Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.	Információhordozók a könyvtárban.
<b>77.</b>	<b>Felmérés hangos olvasással</b>	Az olvasás tempójának, folyamatosságának, pontosságának megfigyelése.	Olvasástechnika, szövegértés.	Megfelelő olvasási tempó, olvasástechnikai ismeretek, értő olvasás, szókincs.
<b>78.</b>	<b>Felmérés néma olvasással</b>  <b>3. sz. felmérőlap</b>	Az önálló szövegértés, - feldolgozás ellenőrzése.  <i>Az Egy élő kövület c.</i> ismerettartalmú szöveg önálló értelmezése.	Olvasástechnika, szövegértés.	Megfelelő olvasási tempó, olvasástechnikai ismeretek, értő olvasás, szókincs.
<b>VARÁZSLATOS TERMÉSZET</b>				

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
79.	<p><b>Keith Lye:</b> <b>A kék bolygó</b></p> <p><b>Kiss Dénes:</b> <b>Csillag iszik</b></p> <p><b>Havasi Attila:</b> <b>Éjjel-nappal</b> <b>Ok. 110-111. o., Mf. 66. o.</b></p>	<p>Érzelmek mozgósítása.</p> <p>Kreativitás kibontakoztatása.</p> <p>Jóslás a szöveg céljára vonatkozóan.</p> <p>Vázlatpontok sorba rendezése.</p> <p>Kérdésfeltevés és válaszadás.</p> <p>Aktualizálás.</p> <p>Tartalom tömörítése, a tudás megosztása.</p> <p>Versek hangulata; képalkotás.</p> <p><b>Ok. 110-111. o., Mf. 66. o.</b></p>	<p>Ismeretszerző képesség fejlesztése.</p> <p>Emlékezet, rendszerlátás fejlesztése.</p> <p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> vizuális kultúra</p>	<p>A hatékony önálló tanulás alapozása – tanulási technikák (folyamatosan).</p> <p>Az élettelen természet elemei.</p>
80.	<p><b>Keith Lyi: Ósállatok</b></p>	<p>Beszámoló gyűjtőmunkáról, könyvajánlás.</p> <p>Előzetes ismeretek előhívása, összevetése az újakkal.</p> <p>Csoportos, majd önálló ismeretszerzés.</p> <p>Szövegfeldolgozás bekezdésként.</p> <p>Információ kiemelése tudósításból.</p>	<p>Rendszerben gondolkodás fejlesztése.</p> <p>Logikus gondolkodás fejlesztése.</p> <p>Memória fejlesztése.</p>	<p>Olvasási stratégiák.</p>

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<p>Analízis-szintézis, következtetés.</p> <p>Lényegkiemelés.</p> <p><b>Ok. 112. o., Mf. 67. o.</b></p>		
81.	<p><b>Berkes Péter:</b></p> <p><b>A nagy varázsló</b></p> <p><b>Kincsünk a víz</b></p> <p><b>Fecske Csaba:</b></p> <p><b>Fehér, fehér</b></p> <p><b>Csoóri S.: Vízés</b></p>	<p>Lényegkiemelés szóban.</p> <p>Ismerkedés a kördiagrammal.</p> <p>Ismeretszerzés természeti jelenségekről.</p> <p>Lényegkiemelés szóban.</p> <p>Válogató olvasás.</p> <p>Szómagyarázatok tömörítéssel.</p> <p>Ábraolvasás; érvelés.</p> <p>Képszerűség a versekben.</p> <p><b>Ok. 113-115. o., Mf. 68. o.</b></p>	<p>Beszédképesség fejlesztése, szókincsbővítés.</p> <p>Képzelet, kreativitás fejlesztése a versek kapcsán.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> matematika, vizuális kultúra, környezetismeret.</p>	Olvasási stratégiák.
82.	<p><b>Jane Elliot – Colin King: A levegő</b></p> <p><b>Kántor Péter:</b></p> <p><b>Körúti szél</b></p>	<p>Önálló ismeretszerzés.</p> <p>Logikus gondolkodásra készítés, következtetések levonása.</p> <p>Válogató olvasás párokban, lényeg lejegyzése.</p>	<p>Memóriafejlesztés.</p> <p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.</p>	Olvasási stratégiák.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
	<p><b>A cigány és a szél (cigány mese)</b></p>	<p>Ok-okozati összefüggések keresése.</p> <p>Mondatbefejezés kötőszó után.</p> <p>Azonos téma, különböző műfajú szövegeken, összehasonlításuk.</p> <p>Vers- és szöveghangulat, nyelvi játékosság.</p> <p><b>Ok. 116-117. o., Mf. 68. o.</b></p>		
<p><b>83.</b></p>	<p><b>Dala László:</b></p> <p><b>Amiről a tűz mesél</b></p>	<p>Szövegértelmezés</p> <p>Gondolkodási kép.</p> <p>Következtetés.</p> <p>Ismeretszerzés.</p> <p>Játék; áttekintés után jóslás, információszerzés, szöveg kiegészítés.</p> <p>Összefüggések keresése.</p> <p>Kérdésfeltevés.</p> <p>Értelmező felolvasás gyakorlása.</p> <p><b>Ok. 118. o., Mf. 69. o.</b></p>	<p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret</p>	<p>Olvasási stratégiák.</p>

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
84.	<b>Tamkó Sirató Károly:</b>  <b>Kattentotta</b>	<p>Vershangulatnak megfelelő olvasás gyakorlása.</p> <p>Szómagyarázatok értelmezése.</p> <p>Vershangulat.</p> <p>Játékosság, humor a versben.</p> <p>A humor forrásainak keresése.</p> <p>Vers dramatizálása.</p> <p><b>Ok. 119. o., Mf. 70. o.</b></p>	<p>Képzelet működtetése, kreatív nyelvhasználat fejlesztése.</p>	
85.	<b>Tasnádi Kubacska</b> <b>András:</b>  <b>Süncsalád</b>	<p>Szerzett ismeretek rendszerezése szempontok szerint, jegyzetkészítés.</p> <p>Pontos, értelmező olvasás gyakorlása.</p> <p>Előzetes ismeretek előhívása fűrtábrával. Információgyűjtés algoritmus alapján.</p> <p>Szöveghű olvasás párokban.</p> <p>A tudás kiegészítése a szerzett új ismeretekkel.</p>	<p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret</p>	<p>Az élő természet.</p> <p>Természetvédelem.</p>



Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<b>Ok. 120-121., Mf. 71.o.</b>		
<b>86.</b>	<p><b>Nagy László:</b></p> <p><b>Dióverés</b></p> <p><b>Őszi időjárás- előrejelzés</b></p>	<p>Élmények megjelenítése rajzban.</p> <p>Színek, hangok, költői képek, alliterációk, rím, ritmus.</p> <p>Verstanulás.</p> <p>Ábraolvasás, értelmezés.</p> <p>A vers hatása az érzelmekre.</p> <p>Kreativitás, képi látásmód aktivizálása.</p> <p><b>Ok. 121-122. o., Mf. 72. o.</b></p>	<p>Asszociációs képesség fejlesztése.</p> <p>Emlékezet fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> matematika, vizuális kultúra, ének- zene, környezetismeret.</p>	<p>A vers mondanivalójának és kifejezőmódjának összefüggése, hatása az olvasóra.</p>
<b>87.</b>	<p><b>Kányádi S.: Ősz</b></p> <p><b>Dénes János:</b></p> <p><b>Itthon telelő énekesmadarak</b></p>	<p>Képzelőerő működtetése, összekapcsolása a kreativitás fejlesztésével.</p> <p>Lényegkiemelés, rendszerben gondolkodásra készítés.</p> <p>Vershangulat, képszerűség, zeneiség megfigyelése.</p>	<p>Beszédkésztség fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret.</p>	<p>A versek jellemzői.</p>

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<p>Költői eszközök, megszemélyesítések keresése.</p> <p>Információk táblázatba rendezése.</p> <p>Igaz-hamis állítások megoldása.</p> <p>Páros szóbeli beszámolók.</p> <p><b>Ok. 122-123. o., Mf. 73. o.</b></p>		
88.	<p><b>Charlie Bood:</b></p> <p><b>A füstifecske</b></p>	<p>Önálló ismeretszerzés gyakorlása.</p> <p>Meglévő ismeretek előhívása fürtábrával.</p> <p>Önálló információ gyűjtése algoritmus alapján.</p> <p>Beszámoló jegyzet alapján.</p> <p>Aktualizálás – betűrejtvény.</p> <p>Rendszerben gondolkodás.</p> <p><b>Ok. 125. o., Mf. 74. o.</b></p>	<p>Megfigyelő képesség, emlékezet fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret.</p>	Olvasási stratégiák.
89.	<p><b>Fekete István:</b></p> <p><b>A fecskemadár</b></p>	<p>A szövegek keltette érzelmek hatása az olvasóra.</p> <p>Kreatív olvasás – az olvasottak újrágondolása.</p>	Gondolkodási képesség fejlesztése.	Olvasási stratégiák.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
	<p><b>Lászlóffy Aladár:</b></p> <p><b>Fecske-felhő</b></p>	<p>Jóslás összevetése az olvasottakkal.</p> <p>Történetkeret kiegészítése.</p> <p>Indíték keresése, érvelés.</p> <p>Válogató olvasás párokban,</p> <p>Versértelmezés, versjellemzők.</p> <p>Szituációs játék.</p> <p><b>Ok. 126-127. o., Mf. 75. o.</b></p>		
90.	<p><b>Gyakorlás</b></p>	<p>Logikus gondolkodás fejlesztése.</p> <p>Összehasonlítás – rendszerezés.</p> <p>Az olvasástechnika és a szóbeli kifejezőképesség fejlesztése.</p> <p>Azonos téma – különböző műfajok párhuzamba állítása szempontok alapján.</p> <p>Válogató olvasás, a kétféle felolvasás közti különbség megállapítása.</p> <p><b>Mf. 76. o.</b></p>	<p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.</p>	<p>Mit nyújtanak az olvasónak az azonos témájú, de különböző műfajú szövegek?</p>

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
91.	<p><b>dr. Oláh Andor:</b> <b>Hajoljatok le a földig!</b></p> <p><b>Rápóty Jenő – Romváry Vilmos:</b> <b>Fűben-fában orvosság</b></p>	<p>Adatgyűjtés, elrendezés, feljegyzés készítése.</p> <p>Logikus gondolkodásra késztetés. Tömörítés, szabálytanulás.</p> <p>Információk táblázatba rendezése szempontok alapján.</p> <p>Adatgyűjtés köznapi szövegből.</p> <p>Páros beszélgetés, ok-okozat keresése.</p> <p><b>Ok. 128-129. o., Mf. 77. o.</b></p>	<p>Verbális memória fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret, matematika</p>	<p>A gyógynövénygyűjtés szabályai.</p>
92.	<p><b>Kiss Bitay Éva:</b> <b>Miért színesek a virágok?</b></p> <p><b>Szabó T. Anna:</b> <b>Pitypang</b></p>	<p>Adatok, információk célszerű elrendezése.</p> <p>Szóbeli beszámoló.</p> <p>Szövegértelmezés bekezdésenként.</p> <p>Információszerzés kísérletből.</p> <p>Különböző szempontú gyűjtések.</p> <p>Következtetés, tapasztalatok megosztása.</p> <p>Vers hatása az olvasóra.</p>	<p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret</p>	<p>Olvasási stratégiák.</p>

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<b>Ok. 130. o., Mf. 78. o.</b>		
<b>93.</b>	<b>Csicsay Aladár:</b> <b>A mézelő méh</b>	Adatok, információk célszerű elrendezése.  Következtetések  Előzetes ismeretek mozgósítása.  Ismeretszerzés csoport- és páros munkában.  Címadás bekezdésként.  Monda önálló megismerése.  Különböző műfajú szövegek összehasonlítása.  <b>Ok. 131. o., Mf. 79-80. o.</b>	Szóbeli kifejező készség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret	Reciprok tanítás.
<b>94.</b>	<b>Kiss Bitay Éva:</b> <b>Élet a birtokon</b>	Ismeretek rendezése, feljegyzés készítése, ez alapján szóbeli beszámoló.  Meglévő ismeretek előhívása.  Szövegtartalom jóslása, könyvajánlás.	Emlékezet fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.	Ismeretközlő szöveg.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<p>Önálló szövegfeldolgozás.</p> <p>Beszámolás az olvasottakról párokban.</p> <p><b>Ok. 132. o., Mf. 81. o.</b></p>	<p><b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret</p>	
95.	<b>Vár a könyvtár</b>	<p>Különböző információhordozók a könyvtárban.</p> <p>A tanulás bázisa, segítője.</p> <p>Tájékozódás az ismeretterjesztő irodalomban.</p> <p>Ismeretterjesztő folyóiratok.</p>	Tájékozódási képesség fejlesztése.	Könyvtári ismeretek.
96.	<b>Schmidt Egon:</b> <b>A nagykovács</b>	<p>Önállóság az ismeretszerzésben.</p> <p>Összefüggések felismerése.</p> <p>Rendszerezés a hatékony önálló tanulás szolgálatában.</p> <p>Előzetes tudás aktivizálása.</p> <p>Páros szövegfeldolgozás bekezdésként.</p> <p>Aktualizálás, beszélgetés.</p> <p>Önálló jegyzetkészítés.</p>	<p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret</p>	Közös feladatunk a környezettudatos magatartás.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		Könyvajánlás.  <b>Ok. 133. o., Mf. 82. o.</b>		
97.	<b>Összefoglalás</b>  <b>Áprily Lajos:</b>  <b>A somfa-csonk</b>	Rendszerezés.  Törekvés a kreatív nyelvhasználatra.  Értelmező és érzelmet kifejező felolvasás.  Szövegek csoportosítása témánként.  Beszámoló a szerzett ismeretekről.  Rejtvény, plakátkészítés.  Ok-okozati összefügg. felismerése  Vershangulat, érzelmek, képszerűség.  <b>Ok. 109-136. o., Mf. 83-84. o.</b>	Értelmi, érzelmi fejlesztés.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret, vizuális kultúra	Olvasási stratégiák.
98.	<b>Év végi felmérés hangos olvasással</b>	Az olvasás tempójának, folyamatosságának, pontosságának megfigyelése.	Olvasástechnika, szövegértés.	Olvasási stratégiák.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
99.	Év végi felmérés néma olvasással	Az önálló szövegértés, - feldolgozás ellenőrzése.	Olvasástechnika, szövegértés.	Benedek Elek: <i>Az aranyfonál</i> c. monda önálló értelmezése.
<b>GYÖNGY AZ IDŐ</b>				
100.	<b>Játsszunk!</b>  Egy magyar játék...  Ok. 152-153. o., Mf. 89. o.	Összehasonlítás.  Szóbeli beszámoló feladatmegosztással.  Játékok gyűjtése, csoportosítása.  A megismert játékok összehasonlí- tása szempontok alapján.  Igaz – hamis állítások, aktualizálás.  Lényegkiemelés szövegből, információk tömörítése.  Az új játékok kipróbálása.  Ok. 152-153. o., Mf. 89. o.	Emlékezet fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  <b>Kapcsolódási pontok:</b> testnevelés, szabadidős tevékenységek	A szövegfeldolgozás technikái.
101.	<b>H. M. Brosche:</b>  A döntő	Érvek, ellenérvek gyűjtése.  Véleményalkotás  Dramatizáló olvasás; a vershangulat kifejezése.	Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.	A riport.



Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
	<p><b>Lackfi J.: A nyerő</b></p> <p><b>Gyerekeken tesztelve</b></p>	<p>Lényegkiemelés riportból.</p> <p>Rejtvény, jóslás a szövegtartalomra, összevetés.</p> <p>Érvelés valami mellett és ellen.</p> <p>Vers keltette érzések; hangulata.</p> <p>Rím, ritmus megfigyelése.</p> <p><b>Ok. 155., 162. o., Mf. 90. o.</b></p>	<p><b>Kapcsolódási pontok:</b> testnevelés, szabadidős tevékenységek</p>	
102.	<p><b>Czeizel Endre:</b></p> <p><b>Mozogj sokat!</b></p>	<p>Alkalmazkodás a csoportban.</p> <p>Beszédfejlesztés: a helyes kérdésalkotás.</p> <p>Ismeretszerzés csoportokban.</p> <p>Kérdésfeltevés szóforgóval.</p> <p>Lényegkiemelés tömörítéssel.</p> <p>Aktualizálás.</p> <p><b>Ok. 156.o.</b></p>	<p>Tanulási technikák.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> testnevelés, szabadidős tevékenységek</p>	A szövegfeldolgozás technikái.
103.	<p><b>Tizennégy évesen a világ tetején</b></p>	<p>A riport keltette érzelmek megfogalmazása.</p> <p>Kreatív szövegalkotás.</p>	<p>Olvasási- és beszédképesség fejlesztése.</p>	<p>A riport, mint információhordozó.</p> <p>A magyarságtudat erősítése.</p>

<b>Témák órákra bontása</b>	<b>Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója</b>	<b>Célok, feladatok</b>	<b>Fejlesztési terület</b>	<b>Ismeretanyag</b>
		<p>Ismeretszerzés riportból.</p> <p>Aktualizálás: egyéni riportkészítés helyi sportolóval.</p> <p>Internetes gyűjtőmunka: híres magyar fiatal sportolók.</p> <p><b>Ok. 157. o.</b></p>	<p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> informatika</p>	
<b>104.</b>	<b>Antalfy Gyula: A Balaton</b>	<p>Információk rendezése szempontok alapján.</p> <p>Egyéni élménybeszámolók.</p> <p>Rejtvényfejtés, vaktérkép kitöltése.</p> <p>Lényegkiemelés szempont alapján.</p> <p><b>Ok. 158. o., Mf. 91. o.</b></p>	<p>Olvasási- és beszédképesség fejlesztése.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> környezetismeret</p>	Olvasásstratégiai eszköztár.
<b>105.</b>	<b>Rockenbauer Pál: Kajak és anorák</b>  <b>Szemes Piroska: Iskola az éteren át</b>	<p>Önálló ismeretszerzés; az ismeretek rendszerezése.</p> <p>Identitástudat erősítése.</p> <p>Meglévő ismeretek felidézése.</p> <p>Szöveg céljának meghatározása, műfaja.</p>	<p>Beszédképesség fejlesztése.</p> <p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.</p>	Érdekes életterek.

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<p>Ismeretek táblázatba foglalása.</p> <p>Szómagyarázat, csoportos megbeszélés.</p> <p>Válogató olvasás.</p> <p><b>Ok. 165-166. o., Mf. 92. o.</b></p>		
<b>106.</b>	<p><b>Irina Tokmakova:</b></p> <p><b>Ahol soha nincs tél</b></p>	<p>Információszerzés</p> <p>Lényegkiemelés.</p> <p>Fogalom értelmezése.</p> <p>Adatgyűjtés táblázatba rendezéssel.</p> <p>Csoportos beszélgetés.</p> <p>Szómagyarázat.</p> <p>Tömörítő tartalomelmondás.</p> <p><b>Ok. 167. o., Mf. 93. o.</b></p>	<p>Emlékezet fejlesztése.</p> <p>Lényegkiemelés, kifejezőképesség fejlesztése.</p> <p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.</p>	<p>Érdekes életterek.</p>
<b>107.</b>	<p><b>Csukás István:</b></p> <p><b>Nyár a szigeten</b></p> <p><b>Ok. 168-169. o.</b></p>	<p>Az olvasás megszerettetése.</p> <p>Az ifjúsági regény feldolgozásának módja.</p> <p>Ismeretek felidézése Csukás Istvánról, művei.</p>	<p>Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.</p>	<p>A szabadidő hasznos eltöltése.</p>

Témák órákra bontása	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag
		<p>Részletek felolvasása a regényből.</p> <p>Az olvasás ütemezésének megbeszélése.</p> <p><b>Ok. 168-169. o.</b></p>		
<b>108.</b>	<p><b>Év végi áttekintés – Kedvenc olvasmányaim a 3. osztályban</b></p>	<p>Mely szövegek hatottak rám legjobban?</p> <p>Miben fejlődtem, okosodtam a 3. osztályban?</p> <p>Egyéni beszámolók.</p> <p>Szövegrészletek dramatizálása.</p> <p>Hangos felolvasás, versmondás.</p> <p><b>Mf. 94. o.</b></p>	<p>Olvasástechnika, szövegértés, beszédképesség, kreativitás, szókincs.</p>	<p>A tanév során megismert művek.</p>