

# ÉNEK-ZENE TANMENET

az Első daloskönyvemhez

'A' változat

1. évfolyam

Óra	Téma, tananyag	Ajánlott tevékenységformák	Fejlesztendő kompetenciák	Játék	Egyéb javaslatok a témakörhöz (projekt, gyűjtőmunka, játék stb.)
1.2.3.	Az óvodában tanult dalok éneklése			A dalok játéka	
4.	Kiolvasók és játékok Dínomdánom Hívogat az iskola O	Egyenletes járás és tapsolás	Egyenletes járás és tapsolás	A dalok játéka	Az utca hangja: I. A városi utca csúcsforgalomban Járművek és emberek az utcán Járművek hangjai
5.	Kiolvasó és játék Tüzet viszek	Egyenletes járás és lüktetés Egyenletes taps		A dalok játéka	Az utca hangjai II. 1. Egy jármű hangja 2. Több jármű hangja
6.7.	Játsszunk!	A hangsúly és hangsúlytalan hangok megfigyelése	A I (negyed) hangjegy tudatosítása és írása Ütemvonalak írása	A dalok játéka	Az utca hangjai III.: Tempóváltásokkal járó hangjelenségek
8.	Esik az eső	A negyed (tá) és nyolcad (titi) tudatosítása- tapsolás I = II	A II hangjegy írása, elhelyezése ütemekben	Éneklés ritmikus mozgással	Tempóváltásokkal járó hangjelenségek
9.	Kék selyemkendő □	A I és II értékű hangjegyek írása	Kettes ütemek alkotása: I és II	A dalok játéka	Az utca hangjai IV. Különleges hanghatások megfigyelése duda sziréna, harang
10.11.	Hajlik a meggyfa □ Gyakorló óra	Ritmusírás kétütemenként I II	Ritmusírás és ritmusalkotás	A dalok játéka	Az utca hangjai V. Mai és a régi közlekedési eszközök hangjai
12.	Szólj síp, szólj! □	I és a Z tudatosítása	A Z szünetjel íratása, elhelyezése a kettes ütemben		Az utca hangjai VI. A munkagépek zajai
13.	Gólya, gólya, gilice O	A I II és a Z, a szó-mi (kézjele is)	A három zenei elem írása. Ritmusírás kétütemenként	Gólya, gólya, gilice	A nem utcai közlekedési eszközök hangjai: Mozdony a zenében: Glenn Miller zenekar
14.	Én Kis kertet O	A szó-mi a vonalon ritmus és		A tanult játékok	

		hangjegy írása		ismétlése	
15.	Csigabiga, gyere ki	Szó-mi a vonalközben		A tanult játékok ismétlése	
16.	Szó-mi a vonalon	A szó-mi a vonalon	Ritmusírás	Gólya, gólya, gilice Mf. 12. o. 4. f.	Lakner Tamás – Weöres Sándor: Réti csiga (részlet) Egyéb állathangok Banchieri: Az állatok rögtönzött ellenpontja
17.	Szó-mi a vonalközben	A szó-mi a vonalon	Ritmusírás	Ég a gyertya ég □ 15. oldal Mf. 13. o. 4. f.	Állathangok a zenében Muszorgszkij: Kiscsibék tánca a tojánhéjban Saint-Saens: Állatok farsangja
18.	Mit játszunk lányok?	I π Z szó-mi	Önálló ritmusalkotás a I π Z felhasználásával	A dal játéka	Saint-Saens: Állatok farsangja /tyúkok, kakasok/
19.	Készségfejlesztés gyakorlás	I π Z szó-mi	Önálló ritmusalkotás a I π Z felhasználásával	A dal játéka	Saint-Saens: Állatok farsangja /tyúkok, kakasok/
20.	Án, tán ditijom	A I π Z szó-mi felhasználása	Ritmusírás a dalhoz	A dal játéka	
21.	GYAKORLÁS Készségfejlesztés	A I π Z szó-mi felhasználása	Ritmusírás a dalhoz	A dal játéka	
22.	Ég a gyertya, ég	A tanult ritmusértékek I Z π és a szó-mi gyakorlása	Mondókák Erre kakas I π Z	A dal játéka	
23.	GYAKORLÁS KÉSZSÉGFEJLESZTÉS	A tanult ritmusértékek I Z π és a S-m gyakorlása	Mondókák Erre kakas I π Z	A dal játéka	
24.	Hull a pelyhes O	A tanult ritmusértékek I π Z és a két hang, szó-mi gyakorlása énekléssel	Ritmusírás	Mit játszunk lányok? O Án, tán, ditijom Δ Mf. 14. o. 1. f.	Mozart: C-dúr Zongoravariáció Kv. 300 (részlet) Gryllus Vilmos – Döbrentey Ildikó Maszkabáljából a Hóember
25-26.	Mikulás, Mikulás Készségfejlesztés	A tanult ritmusértékek I π Z és a két hang, szó-mi gyakorlása énekléssel	2-es ütemek alkotása: I π Z		Gryllus: Hóember Mozart: C-dúr Zongoravariáció
27.	Kavarog a hó	A tanult ritmusértékek I π Z és a két hang, szó-mi	Dallamalkotás a szó-mi hangokkal		Az előző óra művei

		gyakorlása énekléssel			
28.	Kirje, kirje	Ritmusalkotás fémháromszöggel	Dallamalkotás a szó-mi hangokkal		Karácsonyi dalok: A kis Jézus megszületett
29.	Kiskarácsony	Ritmusalkotás fémháromszöggel			Karácsonyi dalok
30.	Gyakorlás Készségfejlesztés	Ritmusalkotás fémháromszöggel	Dallamalkotás a szó-mi hangokkal		Karácsonyi dalok
31.	Hinta-palinta	A I π Z és a szó-mi gyakorlása	Dallamalkotás a szó-mi hangokkal	Az előző órai játékok és a dal játéka	
32.	Süss fel, nap ☐	Az új hang, a lá tudatosítása (kézjel is) Az eddig tanult szó-mi hangok gyakorlása	Ritmusírás Dallamkitalálás szó és mi hangokkal	Hinta-palinta (20. oldal) Mf. 17. o.	Figyeljük meg az állatok ábrázolását Prokofjev Péter és a farkas című művében! Ravel: Lúdanyó meséi
33.	Húzz-húzz, Katica	A lá hang gyakorlása	Dallamkitalálás szó és mi hangokkal	A dal játéka	Az előző óra zenehallgatása
34.	Cicuskám, kelj fel O	Az új hang gyakorlása	Ritmusírás A szó és lá kézjéről	Húzz, húzz, Katica Mf. 19. o. 3. f.	
35. 36.	Várjárás	A szó lá mi és a I π Z	Mondókák különböző hangerővel és játékokkal	A dal játéka	Az előző óra zenehallgatása
37.	Körtéfa	A szó, lá kiemelése	Dallamalkotás a szó és a lá hangokkal	A dal játéka	
38. 39.	Elvesztettem a zsebkendőmet GYAKORLÁS	Tánclépések, jobbra, balra	A I π Z ritmus gyakorlása Ritmus alkotása	A dal játéka	
40.	Csíp, csíp, csóka O	A szó-lá-mi hangok összekapcsolása	Ritmusírás: Helyezzük vonalrendszerbe a szó-lá és a szó- lá-mi hangokat!	Körtéfa Δ MF. 20. o. 3. f.	A lakás, az otthon hangjai: Az előző órák anyagának ismétlése Saint Saens: Állatok farsangja

41.	Kiskacsa fürdik □	Játsszunk a szó-lá-mi hangokkal!	Írjuk le kétféleképpen a vonalrendszerbe szó=3. vk. szó=4 vonal	A dal játéka Mf. 22. o. 4. f.	A fürdőszoba hangja
42. 43.	Bújj, bújj, zöld ág □	A szó-lá-mi és a I π Z gyakorlása	Ritmusírás és 5 vonalra kottázás	A dal játéka Mf. 21. o. 2. f.	A konyha zajai A háztartási gépek zajai Schober-Sebők: Luise főz
44.	Ispiláng	Az ütemvonalak elhelyezése	Ritmusfejlesztés	A dal játéka	
45. 46.	Gyertek, lányok O Gyakorlás	Az ismétlőjel megismertetése	A szó lá mi hangok írása és gyakorlása betűs kottáról öt vonalra és kézjelre	Mf. 23. o. 4. f.	
47.	Ecc, pecc, kimehetsz	A lá szó mi gyakorlása	Ritmusfejlesztés	Az előző óra anyaga	
48.	Gyakorlás	A lá szó mi gyakorlása	Ritmusfejlesztés	Órai dalok, játékok	
49.	Nemzeti ünnepünk: március 15. Fényes napsugár O	Az egyenletes negyed és a I Z ritmus tapsolása a dalhoz	Az osztinató ritmus alkalmazása Ritmus- és dallamalkotás I π Z, lá szó mi		Indulók hallgatása
50.	Játsszatok a szó, lá, mi hangokkal!	A szó lá és a mi hang alkalmazása	Ritmusfejlesztés	Az eddig tanult játékok	Kodály Zoltán: Esti dal
51.	Iglice, szívem □	A I π Z gyakorlása és alkalmazása	Ritmusírás, éneklés betűs kottáról lá- szó-mi	A dal játéka Mf. 24. o. 4. f.	Debussy: Gyermekkuckó (részlet) Az elefánt bölcsődala
52-53.	Éliás, Tóbiás □ Gyakorlás	Az új hang, a dó megfigyeltetése és tudatosítása Betűjele: dó Kézjele A dó a vonalon	A dó betűjelének írása	Mf. 25. o. 3. f.	
54.	Aki nem lép egyszerre O	A dó megfigyeltetése a vonalközben	A szó- mi-dó hangok kottázása a vonalközben		

55-56.	Hold, hold fényes lánc □ Gyakorlás	A I π Z ismétlő gyakorlása Ritmusok a dalhoz	Éneklés 5 vonalról A három jó barát a vonalon	Ritmikus játék a dalhoz Mf. 26. o. 4. f.	Kereszteny Béla – Weöres Sándor: Táncol a hold C. Debussy: Holdfény (részlet)
57.	Hová mégy, te □	A I π gyakorlása	Ritmusfelelgetés	Játsszuk el a dalt szereposztásban! Mf. 30. o. 4. f.	
58.	Nyuszi Gyuszi	A lá szó mi dó hangok	A I π Z ritmuskíséret	Az eddig tanult játékok	
59-60.	Fehér liliomszál O	A I π Z és a lá szó mi	Ritmusírás. Vonalrendszerbe helyezés kétféleképpen szó = 3. vk. szó = 2. v.	A dal játéka Mf. 28. o. 4. f.	
61.	Recse, recse, pogácsa O	A I π és a lá szó mi dó gyakorlása	Betűs kotta 5 vonalra helyezése szó = 4. vonal	Az előző dal játéka Mf. 29. o. 1. f.	
62.	Köszöntsétek édesanyátokat! Orgona ága! O	A I π Z	Ritmusírás diktálás után		Gryllus Vilmos: Maszkabál
63.	Az én lovam hintaló	A szó mi lá dó hangok	Ritmustanítás a dalhoz		
64.	Konkolylevél O	A I π Z A lá szó mi dó gyakorlása	Ritmusírás kétütemenként	Ismétlés, a tanult játékok Mf. 27. o. 4. f.	Mozart: Gyermekszimfónia (részlet)
65-66.	Ma vagyon piros pünkösdi napja	A lá szó mi dó gyakorlása	Dallamalkotás a szó mi lá dó hangokkal Ritmusfelelgetés	A dal játéka	Kodály Zoltán: Pünkösdiölő
67.	Zöld paradicsom	A lá szó mi dó hangok gyakorlása Ütemvonal!	Dallamalkotás a szó mi lá dó hangokkal Ritmusfelelgetés	A dal játéka	Kodály Zoltán: Pünkösdiölő
68.	Kis kece lányom □	A I és π gyakorlása	Ritmusdiktálás kétütemenként	A dal játéka Mf. 31. o. 4. f.	Bartók Béla: Gyermeknek Kis kece lányom

69.	Itt a köcsög Játsszunk!	A I n Z és a lá szó mi dó gyakorlása	Éneklés betűkottáról, kézjelről Dó a vonalközben	A dal játéka	
70.	Keren, keren kása	l n Z, lá szó mi hangok gyakorlása	Ritmusdiktálás Dallamdiktálás szó, lá és mi hangokkal Felelgetős	A dal játéka	
71.	Mit tanultunk? A törzsanyag dalainak megismétlése	A I n Z és lá szó mi dó	Ritmusírás 5 vonalra lá, szó, mi hangok írása Felelgetős éneklés	Keren, keren, kásaΔ Mf. 32. o.	
72.	Nyári táborozásra dalos játékok	szó-mi-dó a három jó barát	Ritmus- és dallamírás		Bárdos Lajos: Tábortűznél