

TANMENET

Emelt szint 2. osztálya

Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
1.– 2.	Ismétlés egyéni válogatás szerint: az első osztályban tanult dalok, énekes játékok, népi mondókák	Tanult ritmikai-, dallami elemek, hangkészletek Test- és ritmushangszerek dinamikája	Egyenletes lüktetés biztonsága Tanult ritmusfajták ismétlése Pentaton dallamfordulatok éneklése	Énekelt dalok kórusmű feldolgozásban: gyermekkar, vegyeskar	Rögtönző játék a tempó és dinamikai változásokkal
3. – 4.	Ismétlés egyéni válogatás szerint: ismétlő zenehallgatás az első osztályból	Dinamika Tempó Karakter Hangszercsaládok	Tanult hangszerek képi, hallási felismerése	Programzene Abszolút zene	Játék a karakterváltozásokkal
5.	Koszorú, koszorú Hinta, palinta Szólj síp, szólj Csigá, biga	Dallamfordulatok: szó – mi; lá – szó – mi	Utószolmizálás Motívumok éneklése, kirakása korongokkal a tanult hangnemekben	A természet hangjai Ritmushangszerek hangszíne	Zaj-zörej játék Gyermekversek ritmizálása
6.	Bújj, bújj, zöld ág Most jöttem Bécsből Kék selyemkendő Esik az eső	Dallamfordulatok: szó – lá – szó – mi	Dallamrajz követése Olvasás ritmus és betűkottáról, hangoszlopról	Gyermekdal feldolgozások	Ritmikai improvizációk
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
7.	Gyertek lányok ligetre Ég a gyertya	Dallamfordulatok: lá – mi – szó tá, titi, szün	Dallamkirakó játékok Kézjelek használata Ellenritmusok kopogása	Dallamhangszerek	Ritmus-osztinátók rögtönzése
8.	Tüzet viszek Túrót ettem Bújj, bújj, itt megyek Mély kútba tekintek Katalinka szállj el	Dallamfordulatok: mi – ré – dó	Dallammotívumok összehasonlítása Kottázás emlékezetből (motívumok írása)	Kodály: Katalinka - gyermekkar	Kodály: 333/50-től válogatás 1
9.	Éliás, Tóbiás	Dallamfordulatok:	Ritmustollbamondás	Metallofon	szó – mi – dó labda

	Elvesztettem zsebkendőmet Aki nem lép egyszerre	szó – mi – dó	Bujtatott dallam		Quodlibet éneklés
10.	A kállói szőlőbe	Dallamfordulatok: ré – szó – dó Hangkészlet fogalma	Gyerekdalok és azok jellegzetes képeinek párosítása Kézjeles gyakorlatok	Évszakhoz illeszkedő válogatás	Tánclépések
11.	szó – fá – mi – ré – dó fordulat a dalok végén: tankönyv 4. – 5. oldal	A fá hang előkészítése	Dallamrajz követése Éneklés hangszlopról Ritmusbujtatás		Szabad mozgásos improvizáció
12.	Méz, méz, méz	A félértékű hang, A fá hang (név, kézjel, betűjel, helye a vonalrendszerben) Pentachord: c'=dó	Dallamírás Olvasógyakorlatok éneklése Hiányos dallammotívumok pótlása	Kodály: Méz, méz, méz - gyermekkar	Szövegtartalomhoz kapcsolódó ismeretek felidézése
13.	Katicabogárka	Nyolcad hang és szünetjele	Munkafüzet 3. oldal	Rimszkij-Korszakov: A dongó	Állatok megjelenítése a képzőművészetben
14.	Dalisméltás Sétálók, párcserélő körjátékok	Ismétlőjel Primo – secundo Hangos – halk	Ritmikai képességfejlesztés tankönyv 7. oldal Játék a hangerőváltozásokkal	Műzenei példák a hangerőváltozásokra	Sajátkészítésű hangszerek használata
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Képességfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
15.	Harangoznak délre	Kánon (ritmikai, dallami) Kis lépés – nagy lépés	Kétszólamú ritmusgyakorlatok: tankönyv 8. oldal	J. S. Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach – G-dúr menüett (formai megfigyelés)	Hangszínhallás fejlesztés: csembaló – zongora különbsége
16.	Naphívogató (és változatai)	Pentachord: g'=dó Relatív és abszolút nevek	Munkafüzet 4. oldal	Kodály: Méz, méz, méz – gyermekkar (isméltés)	Szövegrögtönzés tanult dallamra
17.	Dalisméltás A hangok bemutatkozása	Relatív szolmizáció Abszolút hangnevek	Kétszólamú ritmusgyakorlatok	Zongora Metallofon	Játékfüzés 3-4 gyerekdalból

	tankönyv 11. – 12. oldal		„Repülőkotta” alkalmazása	Furulya	
18.	Leánykérő	Violinkulcs	Ábécés nevek olvasása, írása	Párválasztó játékok	Párbeszédes zenei rögtönzések
19.	Kiolvasó Vonalhúzó	Zenei ábécé Kötőív	Játék a tanul ritmikai és dallami elemekkel	Gyermekversek feldolgozásai	Szabálykövetés, játékkalkotás
20.	Hej, szénalja	Dó-pentachord dallamfordulatok Nyolcad hang és szünet jele a 2-es ütemben	Munkafüzet 6. oldal Ritmusgyakorlatok ritmuskártyákról	Bartók: Mikrokozmosz - (válogatás, tanári előadás)	Térformák alkalmazása: csiga, félkör, sor, oszlop.
21.	Párválasztó játék Kérdés-felelet rögtönző játékok	Dallamvariációk	Zenei olvasás – írás gyakorlása g’=dó		Szövegénekklés dó-pentachord dallamfordulatokkal
22.	Zöld paradicsom Szarkatánc	Szolmizáció és abszolút nevek összekapcsolása, váltakozása Öt ujj használata a kottaolvasás segítésére	Furulyatanulás: - helyes furulyafogás, használat - hangok fogása, - fúváserősség, - hallás utáni daltanulás	Csíkmegyei furulya dallamok	Magyar népmese: Jávorfából furulyácska
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
23.	Leánykérő	Triola összekapcsolása a mérőütéssel	Munkafüzet 7. oldal	Kodály: Lengyel László - gyermekkar	Szerepjáték Vas István: Mit akar ez az egy ember? (Variáció gyermekjátékra)
24.	Tüzet viszek Kis kacska fürdik – változatok	Hangvilla hangja Ábécés nevek Változat - variáció	Ábécés hangok kikeresése a furulyán	Hangvilla	Népdalgyűjtés
25.	Dó-pentachord dallamok	Tanult dallami és ritmikai elemek	Munkafüzet 8. oldal	Népi hangszerek	Rögtönzött kíséret dallamhangszerekkel

		gyakorlása			
26.	Láttál-e már valaha	K2, N2 felismerése, gyakorlása	Kézjelek és öt ujj használata Zenehallgatás formai megfigyelése	Bartók: Mikrokozmosz III. 74.	Párosítók, néveserélők
27.	Egy boszorka van	Kétszólamúság Dudabasszus T5 felismerése	Dó-szó dallamosztinató Furulya: tanult dalok, motívumok megszólaltatása (<i>folyamatos éves feladat</i>)	Bartók Béla: Gyermekeknek III. 1. és 6. Bartók Béla: Mikrokozmosz II. 40.	Más népek dalai – népismeret
28.	Párbeszéd Pentachord dallamok duda kísérettel	2/4-es ütem Dallamosztinató	Szőnyi Erzsébet: Zenei írás-olvasás II/5. oldal (pentachordok) Kodály: 333/19.	Kodály: Gólyanóta – gyermekkar Furulyán pentachord dallamok	Ritmikai rendszerezés
29.	Ismétlő óra tankönyv 26. – 27. oldal	Tanult ritmikai, dallami elemek Hangközök Ábécés nevek	Egy- és kétszólamú ritmusjátékok Munkafüzet 9. oldal	Furulya használat Kodály: Lengyel László; Süket sógor - gyermekkarok	Szöveg-improvizációk kötött és szabad rögtönzéssel a karakter, tempó, dinamika, magasság – mélység játékaival
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
30. – 34.	Kodály: Biciniumok (válogatás szerint) tankönyv 121. – 124.	Kétszólamú hallásfejlesztés Dallam-osztinató Pentaton többszólamúság	Kézjeles kétszólamúság Ének – hangszer kétszólamúsága Biciniuméneklés kiscsoportban	Csoport – tanár kétszólamúsága Osztály kétszólamú éneke Kamaraéneklés	Természetversek
35.	Pázsitos udvaron	Parlando Korona	Parlando előadásmód megközelítése	Tanári bemutatás	Zsoltározó recitálás improvizálása választott szövegre
36.	Pentaton dallamok	Pentatónia	Munkafüzet 10. oldal	E. Grieg: Peer Gynt	Mozgásrögtönzés a

	Dallamisméltések az első osztályból	Kodály: Ötfokú zene II. / 14.	Pentaton kézlejes dallamfordulatok éneke	szvit (No.1.)	zenehallgatáshoz
37.	Az én édesemért Volt nekem egy kecském	Ereszkedő dallamvonal megfigyelése	Dallamkártyák éneklése Pentaton dallamfordulatok írása a tanult hangnemekben	Bartók: Este a székelyeknél - I. tétel Furulya: lá-pentaton	Kodály: Énekeljünk tisztán!
38.	Kelj fel, juhász	Lá-pentaton Tiszta hangközök	Többszólamú hallásfejlesztés	J. P. Rameau: A tyúk	Képek, festmények a juhászok életéről
39.	Pentaton dallamok, olvasógyakorlatok (tankönyv 32. oldal)	Válogatásra: Kodály: 333 olvasógyakorlatok, Ötfokú zene I. – II.	Lapról olvasási készségfejlesztés	Metallofon Zongora fekete billentyűi Furulya	Pentaton dallami rögtönzések versre, újságcikkre, tankönyvi szövegre
40. – 44.	Hull a hó Jaj, de pompás fa Hull a hó is Télapó	Előadásmódok Hangulat kifejezése	Dallamdiktálás	Csajkovszkij: Diótörő Kodály: Karácsonyi pásztortánc Dohnányi: Változatok egy gyermekdalra	Ünnepek szokásai, jelképei
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
45.	Dudanóták	4/4-es ütem előkészítése Fősúly - melléksúly	Munkafüzet 11. oldal	Népi duda	Csárdás lépései
46.	Visszaszámláló mese	Hangjegy utáni daltanítás	Dallamdiktálás (motívumok) a tanult hangnemekben	A. Banchieri: Állatok rögtönzött ellenpontja	Láncmesék
47.	Páros fordulós tankönyv 35. oldal	Pentachord Pentaton Tanult hangközök	Lapról olvasási gyakorlatok		Szövegkitalálás Kodály: Pentaton induló gyakorlatához
48.	Táncnóta	4/4-es ütem	Utószolmizálás	Weiner Leó: Rókatánc	Rögtönzött

		Dudanóta	Formai elemzés		tánclépések
49.	Dó-hexachord dallamok	Dó-hexachord Szó-lá-szó a diatonikus skála különböző fokain	Munkafüzet 12. oldal	Furulya-használat	Gyermekdalok játékához új szabályalkotás
50.	Várkör-járás	Variáció	Motívum - variációk írása, olvasása	J. Haydn: G-dúr „Üstdob” szimfónia (Op. 94.) II. tétel - részlet	Rögtönző játék: mozgássorok utánzása, változtatása
51.	Párválasztó körjáték	Hexachord	Munkafüzet 13. – 15. oldal		Szerepjátékok Tánclépések
52.	J. S. Bach: D-dúr (Nr. 3.) szvit, Air	Vonós hangszerek Felemelt hang (#) Leszállító jel	Munkafüzet 16. oldal	J. S. Bach: D-dúr (Nr. 3.) szvit, Air	Hangszerek képe festményeken
53.	J. S. Bach: III. Cselló-szóló szonáta – Bourrée	Hegedű és cselló hangolása Szóló - együttes	Munkafüzet 28. oldal	J. S. Bach: III. Cselló-szóló szonáta – Bourrée	Barokk táncok ismerete internet segítségével
54.	Hej, tulipán	A ti hang előkészítése	Dallamrajz követése Ritmus-osztinató Munkafüzet 17. oldal	Bartók: Gyermekeknek I. 6.	Virágszimbolika
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
55.	Hej, vár alja	A ti hang (név, betűjel, kézjel) Lá-pentachord	Írás 1# előjegyzéssel Munkafüzet 17. oldal	Bartók: Gyermekeknek I. 3. (Szegény legény)	Vonulós játékok
56.	Két szál deszka	A ti hang gyakorlása	Kottaolvasás az új szolmizációs hanggal Tegzes: Hétfokú olvasógyakorlatok	Gryllus Vilmos dalok	Párválasztó dalok „gyűjtése”
57.	Dalisméltás: Harcsa van a vízben Kicsiny vagyok én Szegény legény	Dallamfordulatok lá-pentachordban	Hangoszlop Hangkocka Repülő kotta	Szabad válogatásban	Szöveg improvizáció dúr és moll pentachord dallamfordulatokkal

58.	Járdányi: Tekereg a szél	A ti hang gyakorlása	Hangjegy utáni daltanítás	Járdányi: Dal a kismadáról	
59.	János úr készül (Kis kece lányom)	Lá-pentachord különféle hangmagasságokban Primo-secundo ismétlése	Ritmustollbamondás Dallamdiktálás Formai megfigyelések a zenehallgatáshoz	Bartók: Gyermekeknek I. 17. (Kis kece lányom)	Szabad játékkötés tanult gyermekdalokhoz
60.	Táncdal	g'= dó; 1#; e'= lá,	Lapról olvasás Ritmikai többszólamúság	Bartók: Gyermekeknek III. 8.; Mikrokozmosz II. 60.	Versmondás különféle karakterben, hangszínben, hangerőben, tempóban
61.	<i>Gyakorló óra</i>	Motívumok Sorok Kötőívek	Válogatás Kodály 333 olvasógyakorlataiból Furulyázás a tanult hangkészletekben	Bartók zongoradarabjai	Játék a zenei ismeretekkel, formákkal
62.	Szinajom, szinajom	Lá- és dó-pentachord egy dalon belül	Moll és dúr jelleg megfigyelése	L. van Beethoven: D- dúr hegedűverseny I. tétel - melléktema	Pentachord transzformálás (moll pentachord dallam dúrban való éneklése és viszont)
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
63.	Fehér liliomszál	Szinkópa előkészítése	Többszólamú hallásfejlesztés	Kodály: Bicinium – Hej, Dunáról fúj a szél	Szinkópás szavak gyűjtése
64.	Gyakorló óra Játékra hívó	Szinkópa tudatosítása	Munkafüzet 20. oldal	Kodály: Galántai táncok – a mű zárása	
65.	Kodály: Mondok egyet Elemér tankönyv 103. oldal	Szinkópa felismerése	Vers ritmusának írása	Gyermekversek megzenésítései	Ritmus-osztinátók rögtönzése
66.	Kerényi: Szántottam gyöpöt tankönyv 114. oldal	Alsó szólam Felső szólam Egy- és többszólam	Felső szólam dallama betűkottáról, vagy diktálás után hangjegyes énekléssel	Furulya: Szántottam gyöpöt A. Vivaldi: A négy évszak - Nyár	Programzene
67.	Leszállított hangok	f'=dó	Kottaolvasás	Fúvós zenék	

	tankönyv 56. – 57. oldal		gyakorlása		
68.	Kanyargós tánc	Szinkópa gyakorlása	Kodály: 333 olvasó gyakorlatok Lapról olvasás	Válogatás a különféle zenetörténeti korszakok táncaiból	Formai ismeretek
69.	Hajlik a meggyfa levele	Lá-hexachord	lá, - fá ugrás intonálása Éneklés ábécés névvel Hangközök	Hegedű muzsika	Kifordulós játékok
70.	Dalisméltás	f'=dó gyakorlása d'=lá gyakorlása	Motívumok írása, olvasása Ellenritmusok	Tanult dalok furulyán megszólaltatva	Dallami párbeszéd alkotása a tanult hangkészletekkel
71.	Haja, gyöngyöm, haja Lusták nótája	Mi-záróhang Hajlítás Kötőív	Munkafüzet 23. oldal	Bartók: Resteknek nótája - leánykar	Szerepjátékok, dramatizálás
72.	Pontozott hangok	Fél kotta és pontozott hangok	Kánon éneklés	Bartók Béla: Mikrokozmosz I. 28.	
73.	Itt a három, itt, itt Hol jártál báránycám	Felső dó előkészítése	Munkafüzet 24. oldal	Gyermekversek feldolgozásai	Kérdés - felelet rögtönzések dallam és ritmushangszerekkel
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
74.	Cickom, cickom	Felső dó hang Dinamika	Dinamikai és formai megfigyelések	Bartók: Gyermekeknek I. 5.	Játék a hangerőváltozásokkal
75.	Tréfás kánon	Kánon éneklés Intonációs játék	Többszólamú hallásfejlesztés	J. Pachelbel: Kánon	Térképhasználat (Szil, Szany stb.)
76.	Vékony vászon lepedő	Kottaolvasás gyakorlása	Írás gyakorlása: g' és f' = dó		Többszólamú ritmus improvizáció
77.	Hopp, Juliska Elszaladt a kemence	Dó' – szó kezdetű dalok ismétlése Osztinató ritmuskíséret	Munkafüzet 24. oldal	Műzenei válogatás	Dallami- és ritmikai kíséret rögtönzése
78.	Hatan vannak a mi ludaink	Lapról éneklés a tanult	Ábécés nevek	Kodály: Gergely járás	Állatokról szóló dalok

		hangnemekben	gyakorlása		csokorba kötve Márton - nap
79.	Elvesztettem páromat	A diatónia hangkészlete dó alappal	Hétfokú dalok éneklése Tegzes: Hétfokú olvasó gyakorlatok	Bartók: Gyermekeknek I. 11.	
80.	Mit mos, mit mos	Tanult ismeretek alkalmazása, gyakorlás	Utószolmizálás Éneklés abszolút nevekkel	Bartók: Gyermekeknek III. 18.	Memóriafejlesztő játékok
81.	Bartók: Tréfa	Violinkulcs (Basszuskulcs) Pótvonalak	Munkafüzet 25. oldal Memorizálás	Bartók: Gyermekeknek III. 21.	Diafilm tervezése, diakockák rajzolása a dalhoz
82.	Gyakorló óra: dalismétlés	Dallamírás hallás után	Ritmikai képességfejlesztés	Amadinda ütőegyüttes Afrikai zene	Játék a ritmushangszerekkel
83.	Hej, Vargáné	3/4 előkészítése Ütemhangsúly érezéltetése	Hangsúlyok megállapítása Munkafüzet 26. oldal	Furulya-dallamok	3/4-ben lüktető versek
84.	Sárga csikó	3/4 tudatosítása súlyrendek	Ritmusjátékok 3/4- ben	F. Chopin: Mazurkák	
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Képességfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
85.	Dalismétlés: Kis karácsony	Ütemhangsúly, ütembeosztás Vezénylés	Kodály: 333 / 306.	Ünnepkörhöz illeszkedő szabad válogatás	Jelképek, szimbólumok
86.	Szántottam gyöpöt Kis kacska fürdik tankönyv 73-74. oldal	Volta-ritmus	Játék az ütempárral Dallam és ritmusbujtatás	Bartók: Gyermekeknek: III. 28. Bárdos: Kis kacska fürdik M. Ravel: Lúdanyó meséi	Zenei társasjátékok
87.	Ismeretlen szerző: Zöld fű közt	Pontozott fél kotta és szünet jele	Kottaolvasás gyakorlása	Ismeretlen szerző: Zöld fű közt	XVI. – XVII. századi páros táncok

88.	Zenehallgatás Farkas Ferenc: Régi magyar tánc	Formatani ismeretek	Hangszínhallás fejlesztés	Farkas Ferenc: Régi magyar tánc	Tanulói hangszeres játék
89.	Ábécédé – nóta	Ritmuskánon Dallamkánon	Munkafüzet 27. oldal	Kodály: Ábécédé (Háry János)	Szövegírás, folytatás
90.	G. d'Amiens: Rondó	Rondó-forma	Kottaolvasás gyakorlása Kodály: Pentaton felelgetős (tankönyv 79. oldal)	Szabad válogatás szerint: rondó-forma	Forma-rögtönzés mozgással, szöveggel, dallammal
91. – 92.	Sz. Prokofjev: Péter és a farkas	Hangszer családok, hangszerek, szimfonikus zenekar	Munkafüzet 28. oldal	Sz. Prokofjev: Péter és a farkas – keresztmetszet	Gyermekrajzok a cselekményről
93.	J. S. Bach: h-moll szvit – Badinerie	Csembaló Blockflöte (fuvola)	Elemző tevékenységek, formai megfigyelések	J. S. Bach: h-moll szvit – Badinerie	Korabeli táncok, viselkedéskultúra, illetlen
94.	L. Mozart: Gyermekszimfónia	Szimfonikus zenekar, hangszer családok	A fantázia mozgósítása, a „program” megbeszélése	L. Mozart: Gyermekszimfónia	Effektek, hanghatások
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
95.	Köszöntők tankönyv 82 – 83. oldal	Szövegértelmezés	Munkafüzet 29. oldal	Témához illő műzenei válogatás	Furulya-improvizáció adott versre Népszokások
96.	Változatok tankönyv 84. oldal	Variációk	Ritmikai, dallami, formai változtatások	Kurtág: Játékok	C. Monet: Roueni katedrális – képsorozat
97.	Elvesztettem zsebkendőmet	Téma-változatok	Munkafüzet 30. oldal	Bartók: Hegedűduók (I. 14.) Párnástánc	
98.	Cifra palota	Dallamírás	Furulya + énekkettős Kerényi: Cifra palota tankönyv 113. oldal	L. van Beethoven: D - dúr hegedűverseny III. tétel	Cifra palota

99.	Gyakorló óra: Párosító	Pentachordok gyakorlása	Olvasás kézjelről, betűjelről, hangjegyről, öt ujjról	Kodály: Pütkösdölő	Pütkösd és hagyományai (egyházi – népi)
100.	Danikáné	Hangjegy utáni daltanulás 1 b	1 b előjegyzési kör gyakorlása (olvasás-írás)	Bartók: Hegedű duók I. 16.	Dramatizált előadás
101.	Komáromi kisleány	Ré-záróhang	Hallás utáni daltanulás	Bartók: 15 magyar parasztdal (3.)	
102.	Tücsöklakodalom	Dór fordulatok gyakorlása	Hallás utáni daltanulás	Bartók: 15 magyar parasztdal (4.)	Népmesék
103.	Két krajcárom Vékony céna	Szinkópa Dallamváltozat	Zenei írás Munkafüzet 22. oldal		Mesék dramatizálása bábjátékkal
104.	Kácsa, kácsa	Szó - záróhang	Ritmuskártyák használata Ellenritmusok kopogása	Furulya és fuvola dallamok	
105.	Bujdosik az árva madár	Rubato – Parlando különbsége	Írás gyakorlása: c', g', f' = dó	Autentikus népzenei felvételek	Tanult népdal további versszakai
106.	Szlovák népdalok Ancsurka	Ritmikai ismeretek összefoglalása	Éneklés ábécés nevekkal	Bartók: Falun – Lakodalom	Népismeret
Óra	Tanítási anyag	Zenei ismeretek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Kreativitás és kapcsolódás
107.	Mikor gulyáslegény voltam	Tanult hangnemek rendszerezése	Kétszólamú ritmusgyakorlatok	Kodály: Esti dal – vegyeskar	Gulyás, bojtár, juhász stb. mestersége
108.	Udvarom, udvarom Bartók: Ötfokú hangsor	Kétszólamúság (dallam - ritmus összekapcsolása)	Kánonéneklés	Bartók: Mikrokozmosz III. 78.	
109.	Kiskertemben uborka	Szó, - lá ugrás a sorok kapcsolásánál	mi-dó-szó, tiszta intonálása Szinkópás gyakorlatok		Dallam átírása számkottával
110.	Hidas-játék	Ábécés-hangok ismétlése Moll-dúr karakter	1 b, 1 # olvasása, írása	Férfikari kórusmű szabad válogatás szerint	Hidas-játékok előadása

		kapcsolódása			
111.	Válogatás Kodály: Kis emberek dalai gyűjteményéből	Tanultak ismétlése, megerősítése	Munkafüzet 31. – 32. oldal	Vivaldi: A négy évszak - részletek	Programzene
112.	Fut a kicsi kordé tankönyv 106. oldal	Hangközök ismétlése	Kánonéneklés négy szólamban	H. Purcell: Dido és Aeneas (Boszorkány duett) Járdányi: Gergő nótái	Versolvasás kánonban
113. – 116.	Népek dalai – válogatás tankönyv 116. – 120. oldal	Kottaolvasási ismeretek, gyakorlás	Ritmusírás diktálás alapján	Népek zenéje	Népszokások Ország ismeret
117. – 120.	Kodály: Hej, Dunáról Kodály: Volt nekem egy	Páros éneklés Kamaraéneklés Kóruséneklés	Előadói készség fejlesztése Kodály: Énekeljünk tisztán! – válogatás	Gyermek- és nőikarok	
121. – 130.	<i>Egyéb gyakorló órák, melyek a tanmenetben arányosan szétoszthatók.</i>				
131. – 144.	<i>Helyi tartalmak kibontása.</i>				