

TANMENET

ÉNEK-ZENE

3. ÉVFOLYAM

Tankönyv: Harmadik daloskönyvem AP-032005/1; Munkafüzet a Harmadik daloskönyvemhez AP-032006

TANÍTÓ: KOVÁCSNÉ ROCKENBAUER RÉKA

Óraszám: 74 2 óra/hét

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési terület	Játék
1	Ismétlés: Süss fel nap Kinyílt a rózsá Egyél libám... Körtefa... A part alatt... Egyszer egy királyfi... Katalinka szállj el... Megy a kocsi, fut a kocsi Hej, vára, vára...	Egyenletes lüktetés, tanult dalok ritmus- és dallammotívumai tempóváltások: Gyors- lassú	Dal felismerése a dalok tartalmát, szereplőjét megjelenítő képek alapján. Dallambújtatás: belső hallás fejlesztése	Ritmus- dallamvisszhang , dalok ritmusának hangoztatása (pl.: kiszökdeléssel, ritmushangszerek kel) dalok játéka, dallambújtatás
2	Ismétlés: Sándor napján Méz, méz, méz... Éliás, Tóbiás... Elvesztettem zsebkendőmet	Tanult ritmuselemek: Fél-negyed-nyolcad értékű hang Ismétlő jel Kettes ütem l-sz-m-r-d pentaton hangkészlet	Dallamfelismerés ritmus- illetve betűkottából Hangok térbeli elhelyezése kézjel segítségével. Dallamazonosság felismerése, kottairás gyakorlása munkafüzet segítségével.	Kép és kotta társítása Dalok játékainak ismétlése
3	Új: Járok egyedül... dalosjáték (hallás után) Sárga lábú kiskakas... kiszámoló Ismétlés: Kis kacsa fürdik Gyertek lányok	Kettes ütem Egyenletes lüktetés Negyed, nyolcad értékű hang l-sz-m triton hangkészlet	Kiszámoló ritmizálása, lejegyzése kettes ütemekbe. sz-l-m kezdőmotívum ismert gyermekdalokban l-sz-m dallamhangok kézjele, helye a vonalközben többféle magasságban Dallamírás gyakorlása: Kis kacsa fürdik, Gyertek lányok többféle dó- hellyel a munkafüzetben.	A dal játéka kiszámolóval (melléklet)
4	Új: Én az éjjel álmomban... dalosjáték (hallás után) Ismétlés: Mély erdőn...	Kettes ütem l-sz--m-r-d hexachord hangkészlet dinamikai	m-r-d kezdőmotívum ismert gyermekdallamok ban	A dal játéka (Melléklet)

	Hervad már a lombnak...	különbségek: halk – középerős – hangos m- r -d – l, - (sz,)	m-r-d-l, dallamhangok kézjelének gyakorlása, helyük a vonalszerben többféle magasságban. alsó szó előkészítése Dallamírás: Mély erdőben	
5	Új: Hajlik a meggyfa ... dalosjáték (hallás után) Ismétlés: Anyám, édesanyám Kinyílt a rózsa	Kettese ütem Negyed-nyolcad értékű hang, m-r-d-l,-(sz,) pentaton hangkészlet halk-hangos	Kétszólamú ritmusgyakorlat megszólaltatása. Dal felismerés ritmusról. Dinamikai különbségek érzékeltetése éneklés közben. Ritmussor rendezése kettes ütembe. Dallamírás emlékezetből. Az alsó szó előkészítése.	A dal játéka (Melléklet)
6	Új: Most viszik dalosjáték (hallás után) Ismétlés: Kinyílt a rózsa...	Az alsó szó neve, kézjele, helye a vonalszerben	Az alsó szó tudatosítása, felismertetése többféle dó – hellyel Dallamírás	A dal játéka (Melléklet)
7	Új: Cickom, cickom..dalosjáték (hallás után) Ismétlés: Most viszik... Hajlik a meggyfa Én az éjjel álmomban... Járok egyedül...	Kettes ütem Ritmuszintázó Ismétlőjel Negyed és nyolcad értékű hang Szüneti kettes ütem Alsó szó	A tanult gyermekdalok előadása ritmus szintázóval. Ritmus-felelgető. Alsó szó gyakorlása(333.ol v.gyak.), a dallam leírása emlékezetből.	A dalok játéka (Melléklet)
8	Új: Menetel az ezred... dán gyermekdal (hallás után) Ismétlés: Aki nem lép egyszerre	Egyenletes lüktetés Ritmuszintázó Az induló tempó (menet) A fűvőszeneke	Dalismétlés egyenletes járással, ritmuszintázóval	Hangutánzó játékok Szabad improvizálás

	Cickom, cickom ... Most viszik, most viszik...	hangszíne. Ritmus/dallam improvizáció.	A trombita hangszíne Az induló – karakter megfigyelése zenei részletekben Weöres - versek szövegére ritmus – dallamimprovizáció - a megfigyelt zenei karakter sajátosságainak megfelelően	
9	Új: Bécs várában ...magyar népdal (hallás után) Ismétlés: Menetel az ezred	Alsó szó Kánon Ritkítás – szaporítás Fúvószenekar, induló tempó Ritmus, dallam, összehasonlítás Egyenletes lüktetés	A katonadal éneklése kánonban Fúvószenekari hangzás megfigyelése Dallamírás, alsó szó gyakorlása Ütőhangszerek megszólaltatása, többszólamú játék	Ritmuszenekar létrehozása, dob, cintányér, triangulum helyes használata A Lajta-folyó térképén, az osztrák- magyar határon
10	Gyakorló óra: Katonadalog ismétlése, Katonaindulók újrashallgatása, Ritkítás-szaporítás gyakorlása	Alsó szó induló tempó Fúvószenekari hangzás Ritkítás-szaporítás	Munkafüzet feladatainak megoldása: megadott dallam ritkítása ill. szaporítása, Az alsó szó felismerése kottarészletekben.	Ritmuszenekar alakítása. Katonazenekarok megtekintése internet segítségével.
11.	Új: A tokaji szőlőhegyen... (hallás után) Ismétlés: Lipem, lopom a szőlőt...	Alsó szó Átkötött hang Ritkítás Kettes ütem Orgonapont	Alsó szó gyakorlása Orgonapontkén kétszólamúság előkészítése Kettes ütem ritkítása Az őszi hangulat megjelenítése a zenében	A dalok játéka (Melléklet) Keresztrejtvény (szüret) Szüreti képek megtekintése internet segítségével
12.	Új: Ettem szőlőt... (hallás után) Ismétlés: A tokaji szőlőhegyen Bécs várában Menetel az ezred	Átkötött hang, Orgonapont Vers ritmizálása Kétszólamú éneklés Kettes ütem	Átkötött hang Kétszólamú éneklés (orgonaponttal) betűkottáról.	Magyar szólások értelmezése a szőlővel kapcsolatban. Gyümölcskosár tartalmának

		Dallamírás Alsó szó előkészítése	Ritmussor rendezése kettes ütemekbe. Dallamírás sz-m hangkészlettel.	megfejtése.
13.	Új: Volt nekem egy kecském... (hallás után) Ismétlés: A tokaji szőlőhegyen... Orgona ága	Kettes ütem Pentaton hangkészlet Ismétlőjel Ritmusosztinató Alsó szó Egyenletes lüktetés	A nyolcad értékű szünet előkészítése Dalfelismerés betűkottáról Ismert dalok éneklése dallambújtatással, ritmusosztinátóva l, Alsó szó gyakorlása (énekelve, kézjele, lejegyzése a vonalrendszerben)	Felelgetős: új dal előadása két csoport felelgetéseként. Állatok a közmondásainkba n, szólásainkban.
14.	Új: Három szabó legények... (hallás után) Ismétlés: Ettem szőlőt... Volt nekem egy ...	Kettes ütem Nyolcad értékű szünet Önálló nyolcad hang	A nyolcad értékű szünet tudatosítása Az önálló nyolcad hang tudatosítása , írásuk gyakorlása a munkafüzetben, felismerésük ritmussorban.	
15.	Új: Éva, szívem, Éva...(hallás után) Ismétlés: Három szabólegények... Volt nekem egy kecském... Járok egyedül... Cickom, cickom... Most vizik...	Kettes ütem Ritkítás-szaporítás Dallamvariáció	Dallam és ritmustaps együttes megszólaltatása, csoportokban és egyéniileg is. Megadott dallamhoz többféle befejezés komponálása. Dallamvariációk készítése szaporítással.	Dalfelismerés kulcsszavak segítségével: csillánt, péntek-csütörtök- szerda, bíbor- bársony

15.	Új: Itt ül egy ki kosárba... Ismétlés: Három szabó legények Volt nekem egy... Anyám, édesanyám...	Kettes ütem Nyolcad értékű szünet Önálló nyolcad hang Alsó szó „Makacs” ritmus Szinkópa	A nyolcad értékű szünet és az önálló nyolcad hang gyakorlása Versritmizálás, kettes ütemekbe rendezés A szinkópa előkészítése Kétkezes ritmusgyakorlatok Dalfelismerés betűkottáról, „makacs ritmus” megfigyeltetése. Dallamírás	Kétkezes ritmusgyakorlat A dal játéka (Melléklet)
16.	Új: Pörcös pogácsa (hallás után) Ismétlés: Itt ül egy kis... Volt nekem egy...	Önálló nyolcad hang és szünete Ritmusosztinató Műdal Alsó szó Szinkópa Dinamikai különbségek	Önálló nyolcad hang és szünetének gyakorlása Versritmizálás A szinkópa előkészítése A műdal jellemzői Az alsó szó gyakorlása Dallamírás emlékezetből Halk – hangos	Játék a dinamikával
17. Nov	Új: Kiskertemben uborka (hallás után) Ismétlés: Pörcös pogácsa Itt ül egy kis...	Kettes ütem Szinkópa Pentaton hangkészlet Egyenletes lüktetés	A szinkópa tudatosítása, írása	Szógyűjtés
18.	Új: Beke Giza pogácsája... (hallás után) Ismétlés: Itt ül egy kis... Pörcös pogácsa Kiskertemben...	Kettes ütem Szinkópa Pentaton hangkészlet	A szinkópa gyakorlása Daltanulás betűkottából Dallamírás Szinkópa megfigyeltetése zenekari műben	
19.	Új: Bojtár volt a nagyapám (hallás után) Ismétlés: Ettem szőlőt	Kettes ütem Önálló nyolcad hang és szünete Szinkópa Négyes ütem	Dalfelismerés ritmusról Versritmizálás, rendezés kettes ütemekbe A nyolcad szünet felismerése vers ritmusában	

			A szinkópa megfigyelése zeneműben A négyes ütem előkészítése: főhangsúlyok keresése az új dalban	
20.	Új: Hopp Juliska... (hallás után) Ismétlés: Menetel az ezred Bojtár volt a nagyapám	Négyes ütem Egyenletes lüktetés Félhang, negyedhang, nyolcadhang	A négyes ütem tudatosítása Főhangsúlyok érzékeltetése, ritmussorok rendezése négyes ütembe. Versritmizálás	
21.	Új: Fut a kicsi kordé... (hallás után) Ismétlés: Hopp Juliska... Bojtár volt a nagyapám	Négyes ütem Egészhang, félhang Egész értékű szünet Kánon Műdal	A négyes ütem gyakorlása Az egész értékű hang és szünetjele Tanult ritmusértékek rendszerezése Ritmussor alkotása négyes ütemekbe Kánon éneklés 2 szólamban	Négy fázisú mozdulatok rögtönzése
22.	Új: Megismerni a kanászt... (betűkottából) Ismétlés: Hopp Juliska... Fut a kicsi kordé...	Kettes ütem Pentaton hangkészlet A kanásztánc tánclépései Ritmussosztinató Négyes ütem Egész hang	Daltanulás betűkottából Alsó szó gyakorlása Dallamírás Versritmizálás Azonos ritmus megfigyelése Kétszólamú ritmuskíséret megszólaltatása	Kanásztánc lépései (Melléklet)
23.	Új: Házasodik a tücsök (hallás után) Ismétlés: Megismerni a kanászt...	Kanásztánc ritmusa Kettes ütem Kérdés – felelet Négyes ütem A gyermekkar szólamai	Ritmussorok, dallamsorok összehasonlítása Kétkezes feleletgős ritmusgyakorlat Négyes ütem Szoprán-mezzo-alt szólamok	(Melléklet)

24.	Új: Készen áll már a híd (hallás után) Ismétlés: Házasodik a tücsök Megismerni a kanászt Kinyílt a rózsza Volt nekem egy... Kiskertemben...	A rondó (körtánc) Különböző karakterek Visszatérő dallam Körjáték Rondó forma	A rondó fogalma Különböző karakterű szereplők megjelenítése Visszatérő dallam felismerése zeneműben Zenei szerkezet megfigyelése, ábrázolása	A dal eljátszása, szereplők megjelenítése. Lódítások című vers előadása.
25. Dec	Új: Te varga, hej, te (hallás után) Ismétlés: Készen áll már Én kis kertet Egyél libám Megismerni a kanászt	Kettes ütem Repetíció Ismétlőjel Pentaton hangkészlet Színkópa Dallamimprovizáció	Mesterségekkel kapcsolatos gyermekdalok felismerése betűkottából, éneklésük kézzel Mondóka ritmizálása Ritmus rendezése négyes ütemekbe Dallamimprovizáció meghatározott hangkészlettel Színkópa gyakorlása	A dal tartalmához illő mozdulatok kitalálása, előadása párbeszéd formában
26.	Új: Hallod e te kis kovács? (betűkottából) Ismétlés: Te varga, hej, te	Négyes ütem Nyolcad értékű szünet Tetraton hangkészlet Egész, fél, nyolcadhang Önálló nyolcadhang	Daltanulás betűkottáról Versritmizálás Ritmushangszerekkel ritmusosztinató Dallamírás Kétszólamú ritmus gyak. megszólaltatása kvint hangtávolságban	Ritmuszenekar
27.	Új: A bolhának jól megy dolga.. Ismétlés: Én kis kertet kerteltem... Án, tán, ditijom...	Nyolcad szünet Kettes ütem Hangsúlyok Négyes ütem Quodlibet	Kétszólamú éneklés gyakorlása korábban tanult dalok összeillesztésével. Hangsúlyok eltolása négyes ütemben	

28.	Új: A faragószerk nótája (hallás után) Ismétlés: Hallod e te kis ...? Te varga, hej	Kétszólamúság Tréfa, játék a zenében	A dal megszólaltatása kétszólamban (az alsó szólamot a nevelő énekli) Zenei tréfák	
29.	Prokofjev: Péter és a farkas (zenés mesejáték)	A zenekari hangzás	A zenemű végighallgatása	
30.	Prokofjev: Péter és a farkas	Vonós hangszerek (hegedű, brácsa, gordonka, gordon) fúvós hangszerek (fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt) Üstdob	Zenei részletek újrhallgatása során a szereplők felismerése A szereplőket megjelenítő hangszerek megismertetése, hangszínük megfigyelése Zenei karakterek ábrázolása (mozgás, hangutánzás)	A szereplők megjelenítése, bemutatása utánzással, rajz készítése
31.	Új: Bicskei ének (Idvez légy kis Jézuska...) (hallás után) Ismétlés: Kiskarácsony, nagykarácsony Pásztorok, pásztorok	Kettes ütem Ismétlőjel Dó – hexachord Váltakozó ütem Lá – pentachord	Szép közös éneklés Készülődés ünnepi műsorokra, hangszeres kíséret hangszeren tanuló gyerekekkel	Keresztretjtvény megfejtése
36.	Új: A fák mögött egy utca volt...holland gyermekdal (hallás után) Ismétlés. Menetel az ezred... Készen áll már a híd... Te varga, hej...	Ellenritmus Zenei kérdés-felelet Dallamvariáció Hangsúlytalan kezdés	Ellenritmus rögtönzése adott ritmussorhoz. Zenei válasz komponálása adott motívumhoz. Ritmusírás emlékezetből.	Titkosírás megfejtése. Holland tulipánföldek megtekintése internet segítségével. Holland termőföldek megtekintése szélmalomokkal.
37.	Új: Áll egy ifjú nyírfán...kánon (hallás után) Ismétlés: Még azt mondják nem	Kánon Ritmuskánon Kettes ütem Egyenletes lüktetés, mérőütés	Önálló nyolcad hang és a nyolcad szünet gyakorlása. Dallamírás szó-dó-szó,	

	<p>illik... Este van már nyolc óra.. Fut a kicsi kordé Egy boszorka van...</p>		<p>hangokkal. Kánon éneklés gyakorlása szólamcserékkel.</p>	
38.	<p>Új: Pál, Kata, Péter...kánon (hallás után) Ismétlés: Áll egy ifjú nyírfa</p>	<p>Négyes ütem Kánon Legato éneklés Variáció Egyenletes lüktetés, mérőütés</p>	<p>Dallamvariáció megfigyeltetése a kánon soraiban. A legato éneklés tudatosítása, gyakorlása. Ritmusvariációk önálló készítése. Variációk készítése Weöres Sándor soraiból. Ismerős dallam változatainak elkészítése.</p>	<p>Versírás Komponálás</p>
39.	<p>Új: Ég a város...kánon (hallás után) Ismétlés: Pál, Kata, Péter... Bécs várában... Áll egy ifjú nyírfa...</p>	<p>Kánon Hangsúlytalan kezdés Kánon lejegyzési formák</p>	<p>Kánon éneklés gyakorlása. A kánon lejegyzési formáinak megfigyeltetése, olvasásának gyakoroltatása. Az alsó szó gyakorlása olvasógyakorlatba n.</p>	<p>A dal angol nyelvű változata a Mellékletben. A mai Londonról látképek az internetről.</p>