

# ÉNEK- ZENE TANMENET

a Második daloskönyvem tanításához

„A” változat

2. évfolyam

## TANMENETJAVASLAT

Óra	Téma, tananyag	Ajánlott tevékenységformák	Fejlesztendő kompetenciák	Játék	Egyéb javaslatok a témakörhöz
1-2.	Az 1. osztályban tanult dalok ismétlése a) Iglice b) Recse, recse c) Fehér liliomszál	Egyenletes lüktetés <b>szó-lá-szó-mi</b> (ismétlés)	Egyenletes járás Dalfelismerés motívumról tá =ti-ti tá = szün	A dalok játéka	
3.	Az első osztályban tanult dalok ismétlése a) Kis kece lányom b) Bújj, bújj, zöld ág	Egyenletes lüktetés <b>lá-szó-mi-dó</b>	További dalfelismerés motívumról <b>szó-mi-dó</b> A három jó barát	A dal játéka	
4.	Hol jársz, hová mész (kör)	A <b>lá-szó-mi-dó</b> hangok elhelyezése kétféle <b>dó</b> helyzetben	Nyolc ütemes ritmusírás, diktálás két ütemenként	A dal játéka	
5.	Anyám, édesanyám	A tá ti-ti szün ismétlése, gyakorlása	Tapsoljunk a dalhoz egyenletes tá-t, a dal ritmusát és tá szün-t		

6.	Ti csak esztek, isztok	A tá-á /félértékű/ hang megfigyeltetése és tudatosítása	A tá ti-ti és tá-á íratása	Ritmusmozdulatok a dalhoz	Természeti ritmus: Reggel az erdőben, verebek, cinkék
7.	Szomszédasszony	Ritmustapsolás, dallamírás	Dallamalkotás <b>szó-mi-dó</b> hangokkal		
8.	Sírjunk, ríjunk	Az új hang, a <b>ré</b> bevezetése, tudatosítása	A <b>ré</b> hang betűjelének írása és kézjelének gyakorlása	Ritmus, mozgás a dalhoz	Természeti ritmus: varjúkárogás, erdei hangzavar
9.	Gyakorlás, készségfejlesztés	A <b>ré</b> további gyakorlása	Éneklés betűs kottáról. Ének és taps két szólamban	Az előző órai dalok játéka	
10.	Ess eső, ess	tá ti-ti szün A <b>ré</b> hang	Kottaolvasás <b>dó-ré-mi</b> hangokkal Ritmusolvasás	Kísérjük a dalt ritmikus kézmozdulatokkal	Kodály: <i>Hajnövesztő</i>
11.	Katalinka szállj el	A <b>ré</b> hang gyakorlása	Énekeljük a dalt betűs kottáról és 5 vonalról	Mozgásrögtönzés a dalhoz	Kodály: <i>Katalinka</i>
12.	A <b>dó-ré</b> gyakorlása	A dal ritmusa (Katalinka)	A <b>dó-ré-mi</b> hangok éneklése betűs kottáról. Ritmusdiktálás	Az előző órai dalok játéka	
13.	Zsong, bong a határ  Zajgás, nevetés	A dal ritmusa és kottáról tanulása ( <b>dó-ré</b> )	Kétszólamú ritmusgyakorlat két kézzel Kérdés felelet dó-ré hangokkal		

14.	Tüzet viszek az úrnak	Ritmusalkotás és tapsolás		A dal játéka	
15.	Megy a kocsi	A tá ti-ti és a <b>dó-ré-mi-szó</b>	Ritmuskíséret a dalhoz kézzel, lábbal	A dal ritmikus játéka	Orff: <i>Carmina Burana</i> c. művének részlete
16.	Méz, méz, méz	A tá (negyed) és a tá-á (fél) ritmusérték gyakorlása	Megadott betűskotta leírása 5 vonalra <b>szó=2. vonal</b>	A dal játéka	A természeti ritmus: varjú, mátyásmadár, erdei hangzavar
17.	Nézzél rám	Éneklés betűskottáról Ritmusfelelgető	A fél értékű ritmus gyakorlása		
18.	Hervad már a lombnak	A fél értékű szünetjel tudatosítása szüün (3. vonal)	A fél értékű szünetjel tapsolása és írása		Vivaldi: <i>Négy évszak</i> Ősz 1. tétel (részlet)
19.	Elvesztettem zsebkendőmet	A tá ti-ti és fél értékű hang Kottairás <b>szó-mi-dó</b> hangokkal	Mérőütés a dalhoz és ritmusdiktálás tá ti-ti tá-á értékkel Felelgetős gyakorlat tá-á és fél szünet a 3. vonalon	A dal játéka	Vivaldi: <i>Négy évszak</i> Ősz 3. tétel Vadászat
20.	Cifra palota	A pótvonal bevezetése A dal ritmusa	Írás az első pótvonalon	Az előző órai dal játéka.	Vivaldi <i>Négy évszak</i> Ősz Haydn: <i>Évszakok</i> c. oratóriumából- Szüreti kórus (részlet)
21.	A part alatt	A t- ti-ti szün tá-á gyakorlása	Ritmusírás diktálás után A <b>szó-mi-dó</b> kottázása	A dal eljátszása játékos	A természeti ritmus Bartók: <i>Cipósütés</i>

			<b>dó=1. pótvonat</b>	mozdulatokkal szereposztás szerint	
22.	Kiugrott a gombóc	Dallamalkotás a <b>lá-szó-mi-dó</b> hangokkal			
23.	Este van már	Próbáljuk meg kánonban énekelni	Osztinató taps a dalhoz Egyenletes tá A dallam ritmusa tá szün ti-ti tá	A dal játéka	A természeti ritmus megfigyelése Smetana <i>Moldva c.</i> művében
24.	Hull a hó	A lassú tempó és a halk hangerő megfigyelése tá-á ismétlése	Ritmusdiktálás és éneklés betűs kottáról	Az előző órai dalok játéka	Vivaldi: <i>A tél</i> 2. tétel (részlet)
25.	Hull a hó is	Ugyanaz, mint az előző órán	A tá-á ismétlése, ritmusírás és dallamalkotás		
26.	Pásztorok, pásztorok				Karácsonyi dalok
27.	Szólj csengő	Ritmuskíséret kitalálása a dalhoz <b>szó-mi-ré-dó</b> gyakorlása	A tankönyvben lévő betűskotta éneklése		Karácsonyi dalok

28.	Gyakorlás, készségfejlesztés	Ritmuskíséret kitalálása a dalhoz <b>szó-mi-ré-dó</b> gyakorlása	A tankönyvben lévő betűskotta éneklése		Karácsonyi dalok
29.	Készüljetek karácsonyra	Karácsonyi díszek készítése			Karácsonyi dalok
30.	Gyakorlás, készségfejlesztés	Karácsonyi díszek készítése			Karácsonyi dalok
31.	Pacikám, paripám	A <b>lá-szó-mi-ré-dó</b> gyakorlása	Ritmusírás és kottázás a füzetbe A szó a 3. vonalközben legyen	A dal játéka	
32.	Itt a farsang	Ismétlés, a tá ti-ti gyakorlása	Ének és kézjel betűskottáról Ének és taps az <b>alsó lá</b> felhasználásával	Az előző órai dalok játéka	Banchieri: <i>Az állatok rögtönzött ellenpontja</i> (az elsős CD-ről)
33.	A farsangi napokban	Ismétlés: a tá ti-ti és a szün tapsolása a dalokhoz	Osztinató gyakorlása a dalkísérethez	A dal játéka	
34.	Egyszer egy királyfi	A tá ti-ti gyakorlása	Egyenletes lépés, járás	A dal előadása szereplők szerint	Vivaldi: <i>A tél</i> 1. és 2. tétel (részlet)
35.	Így kell járni	A tá ti-ti gyakorlása Olvasógyakorlat a tankönyvben	Tánc: Kettőt jobbra, kettőt balra	A dal játéka	
36.	Túrót vettem	A <b>szó –lá</b> ismétlése	Ritmusírás diktálás után Kérdés-felelet játék	A dal játéka	

			Dalfelismerés		
37.	Tallér, tallér	A tá-á gyakorlása Ritmusfelelgetős	Dallamalkotás a <b>szó-mi-dó</b> hangokkal	Tánc, és a dal éneklése	
38.	Egyél, libám	A ti-ti tá ismétlése és a pótvonatra írás gyakorlása	Osztinató tapsolása a dalhoz	A dal játéka ritmikus mozgás	Az udvar hangjai: tehénbögés, malac, kolomp
39.	Horvát gyermekdal	A tá-á hangjegy gyakorlása	Ritmusírás diktálás után Helyezzük öt vonalra <b>dó</b> =1. vonalköz	A dal játéka	
40.	Hová mégy, hová mégy	Az <b>alsó lá</b> hang megfigyeltetése	Az <b>alsó lá</b> írása és kézzel mutatása	Ritmikus mozgás a dalhoz, előző órai dal	
41.	Játsszatok az eddig tanult hangokkal	Az <b>alsó lá</b> és a tá-á gyakorlása	Ritmuskíséret alkotása Kétszólamú éneklés	Az előző órai játékok	Választás az eddig hallgatott zeneművek közül
42.	Fut, szalad a pejgó	Ismétlés: tá ti-ti és az <b>alsó lá</b>	Egyenletes lépés, tapsolás Tapsoljuk a páros ütemeket	Ritmikus mozgás a dalhoz	Saint-Saens: <i>Az állatok farsangja</i> Tyúkok, kakasok
43.	Elvesztettem páromat	A tá ti-ti és az <b>alsó lá</b> gyakorlása	Ritmusalkotás és a <b>mi-ré-dó</b> hangokkal dallamalkotás	A dal játéka	
44.	Énekeljünk, játsszunk! Hatan vannak	A tanult ritmusértékek gyakorlása	Ritmusírás, diktálás	A dal játéka	Banhieri: <i>Az állatok rögtönzött ellenpontja</i>

45.	Énekeljünk, játsszunk Nyisd ki asszony	A <b>mi-ré-dó</b> ismétlése	Dallamírás lallázás után <b>mi-ré-dó</b> hangokkal	Az előző órai és az új dal játéka	Vivaldi: <i>A tél</i> 2. tétele Fejezd ki mozgással a zene hangulatát!
46.	Mély erdőn	Az <b>alsó lá</b> és tá ti-ti szün	Ritmusírás diktálás után Dallamdiktálás a <b>ré-dó-lá</b> hangokkal		Természeti ritmus: feketerigó, kanári, utcazaj
47.	Hajdináné rokona	A tanult ritmusok tá ti-ti szün alkalmazása a csujogatóra	Ritmus és dallamalkotás a <b>mi-ré-dó-ré</b> vagy a <b>szó-mi-dó</b> hangokkal	A dal játéka	
48.	Még azt mondják	A tanult ritmusok tá ti-ti szün	Osztinató a dalhoz Egyenletes tá-k, tá szün, szün tá, ti-ti tá, tá szün ti-ti tá	Csárdáslépés a dalhoz	Az évszakok: <i>Tavas</i> Vivaldi: <i>Tavas</i> 1. Haydn: <i>Tavaszkórus</i>
49.	Emlékezzetek márc.15-re! Esik eső karikára	Tá ti-ti szün	Tapsolás a dalhoz		
50.	Három icce	tá ti-ti szün a tanult ritmusok	Ritmusfelelgető és dallamalkotás ( <b>mi-ré-dó</b> )	Tánc a dal éneklése alatt	
51.	Sándor napján	A <b>lá-szó-mi-ré-dó</b> hangok gyakorlása	Ritmusírás, majd kottázás az 5 vonalra	Ritmikus játék a dalhoz	Vivaldi: <i>Tavas</i> 1. Haydn: <i>Tavaszkórus</i>
52.	Szállongó szél	tá ti-ti tá-á gyakorlása	Felelgető éneklés és kottázás. A szó a 3.	Előző órai játék	Haydn: <i>Tavaszkórus</i>



			vonalközben legyen		
53.	Háp, háp, háp	A <b>lá-szó-mi-ré-dó</b> hangok ismétlése	Ritmuskíséret a dalhoz -egyenletes, -a dal ritmusa, -tá-tá-tá-szün	Játsszuk és énekeljük el szerepek szerint!	Ismétlés: az udvar hangjai Banchieri: <i>Az állatok rögtönzött ellenpontja</i> Saint-Saens: <i>Állatok farsangja</i>
54.	Már tapsoljunk	A tá ti-ti szün ismétlése	Ritmusdiktálás két ütemben	A dal kísérése ritmikus játékkal	Beethoven: <i>Für Elise</i> A visszatérés megfigyelése
55.	Mély kútba tekintek	A tá ti-ti szün ismétlése	Ritmus és dallamalkotás a <b>szó-mi-dó</b> hangokkal	A dal játéka	Beethoven: <i>Für Elise</i>
56.	Virágéknál ég a világ	A tá ti-ti szün ismétlése	Ritmuskíséret a dalhoz -egyenletes -tá szün/ szün tá/ ti-ti tá	A dal játéka	Galoppozó lovak A ló nyerítése Vágtató lovak
57.	Hidas játék	A tá ti-ti tá-á és szün gyakorlása	Ritmusalkotás a tanult elemekből	A dal játéka	

58.	Kinyílt a rózsza	A tá ti-ti szün ismétlése, gyakorlása	Ritmuskíséret a dalhoz -egyenletes tá-k -tá szün/szün tá -tá tá tá szün /tá szün szün	A dal játéka	
59.	Csillag Boris	A tá ti-ti szün gyakorlása	Ritmus és dallamalkotás	A dal játéka	
60.	A pünkösdi rózsza	A tá ti-ti szün és a <b>lá-szó-mi</b> gyakorlása	Tapsolás kottáról, majd emlékezetből Ritmusdiktálás majd 5 vonalra helyezés	A dal játéka	Kodály: <i>Pünkösdlő</i> (részlet)
61.	Mi van ma?	A tá ti-ti tá-á ismétlése	Ritmusdiktálás a tá ti-ti tá-á felhasználásával Énekeljünk betűskottáról!	A dal ritmikus játéka	Kodály: <i>Pünkösdlő</i> (részlet)
62.	Lánc, lánc, lánc	A tá ti-ti tá-á gyakorlása	Ritmus és dallamírás a <b>szó-mi-ré-dó</b> hangokból	A dal játéka	Kodály: <i>Pünkösdlő</i> (részlet)
63.	Azt hallottam	Egyenletes kíséret tá szün ti-ti tá	<b>lá-szó-mi-ré-dó-lá</b> A hanglétra hangjai		
64.	Süss, süss napsugár	A tá ti-ti szün tá-á és fél szün ismétlése	Ritmuskíséret a dalhoz -egyenletes -a dal ritmusa		

65.	Készüljetek anyák napjára! Fúzzunk, fúzzunk	A tá-á és a fél szün a 3. vonalon ismétlése és írása	Ritmuskíséret a dalhoz -tá tá tá -szün szün tá Ritmusdiktálás	Bújj, bújj zöld ág	
66.	Egy, most érik a meggy	A tá ti-ti tá-á szün fél szün ismétlése	Ritmusdiktálás után kettes ütemek alkotása		Vivaldi: <i>Nyár</i> 2. tétel (részlet)
67.	Hej, gerenda, gerenda	A tá ti-ti tá-á és a fél szün gyakorlása	Ritmusalkotás a tanult értékekkel	A dal játéka	Vivaldi: <i>Nyár</i> 3. tétel (részlet)
68.	Szőjetek lányok	A tá ti-ti gyakorlása	Játékos ritmus- és dallamkitalálás	A dal játéka	
69.	Nyáron virágzik a rózsa	A tá ti-ti tá-á szün és fél szün	A <b>lá-szó-mi-ré-dó-lá</b> , játékos ismétlése	Találjanak ki játékot a dalhoz	
70-72.	Mit tanultatok a 2. osztályban?		Ritmusalkotás. -diktálás Dallamírás kétféle <b>dó</b> -val	A tanulók által kiválasztott játékok	Tetszés szerinti válogatás